

Matimu ya vutomi bya mina



A hi korhamiseni tinhloko ta hina ntsena xinkadyana hi ta khongela.

Tatana wa hina wo saseka wa le Tilweni, swi tiyisisile naku pfumele leswaku hi na kona ku tshinelela Wena, Xikwembu xa hina ni muponisi. U twile risimu lero ro saseka swonghasi, *Byi njhani Vukulu bya Wena*, swa hi rhurhumerisa hikokwalaho ha swi tiva leswaku U nkulukumba. Nakona ha khongela hikokwalaho vukulu bya Wena byi ta hi kombisa swinsthwa, e nhlikanhini lowu, tani hi leswi hi vulavulaka. Nakona swi wile Hosi ya mina, e nkarhini wo sungula e malembeni yo hlaya, ku ringeta ku tlhelela e ndzhaku eka vutomi lebyi byi hundzeke, nakona ndza khongela leswaku u ta ndzi nyika matimba nakona—nakona lexi ndzi xi lavaka, Hosi, ku va kona eka awara leyi. Na hinkwaswo swi hoxo swa mina e vuton'wini ntsena aku ri vudonono ku ya eka va n'wana, sweswo swi ta vatisa eku suhi na Wena. Hi nyike, Hosi. Leswaku va dyohi va vona minkondzo enkarhini wa sava, nakona vo tala va ta kongomisiwa eka Wena. Swilo leswi ha swi kombela hi Vito ra Hosi Yesu. Amen. (Mi nga tshama e hansi.)

[Buti Glover aku, “Xana u nga swi kota ku khongelela swidukwana leswi u nga se sungula?”—Muhleri] Ndzi nga tsaka ngopf. [“Ku na *valavo* na *lava* va lavaka ku khongelerisiwa.”] Hinkwaswo swi lulamile, nkulukumba, ndza nkhenisa. Tani hi n'wanuna la kwetsimaka, Buti Glover, loyi ndzi nga tiva sweswi eka malembe man'wana, u vile ni mfanelo kuva a ri kona e madyambyini lawa ya hundzeke xinkadyana. Nakona u ndzi byerile hi . . . a pavalarile ntsena xikadyana, a wisa. Nakona sweswi, eka makume nkombo-ntlhanu wa malembe hi vukhale, u tlhelerile endzhaku eka ntirho wa Hosi. A ndzi karhalanga xiphemu xin'wana ku fana na ro sungula ndzi nga switwa. A ndzi ehleketa leswaku ndzi karhele, kambe a—a ndzi pfumeri leswaku ndzi xi swona. U lo veka ntsena eka mina lahawani swidukwana, eka—ka xivumbeko xa tivhilopho, na swi n'wana, laha a swi ri endzeni vatlhela va tiyisisa.

Sweswi, un'wana na u n'wana eka radio, kumbe lahawani, loyi a tsakelaka xin'we eka swidukwana leswi, nakona u ta va, . . . Tempele ya Angelus yi ta va rhumela e handle hi ntolovelu, nkarhi hi nkwawo. U ta tsala kona lahawani eka Tempele ya Angelus nakona va ta khongela kusuka eka xona, hikuva ndzi ta miveka e rivaleni leswaku sweswo i Matsalwa. I xi tshembhiso xa Xikwembu.

Nakona loko swi vile tano mifanele mi ndzi lava kusuka eka un'we wa n'wina ku n'wi khongelela, hikokwalahokayini,

ndzi ta tsaka loko ndzo endla sweswo. Ntsena mita ndzi tsalela eka bokisi ra poso 3-2-5, 325, Jeffersonville, peleta J-e-f-f-e-r-s-o-n-v-i-, engeta ti l-e timbirhi, Jeffersonville, Indiana. Nakona loko kuveni a wu nge ehleketi hi bokisi ra poso, ntsena wo tsala iku, “Jeffersonville.” I xidorobani le xi ntsongo, kuna vanhu va kwalomu ka makume nharhu wa magidi. U n’wana na u n’wana wa ndzi tiva lahaya. Nakona hi ta tsaka ku khongelela xidukwana hi tlhela hi xirhumela eka n’wina.

Nakona, sweswi, hi na kuhumelela loku kulu eku endleni ka leswi, hikuva . . . U tava na xivumbeko le xi ntsongo xa papila na xona, vanhu va lavo ku rhendzeleka hi misava va khongela mixo wu n’wana na wun’wana hi awara ya nkaye, na hi awara ya khume mbirhi na hi awara ya nharu. Nakona u nga swi vona, ku jika na misava, i nkharhi wi hi wa vusiku lowu va nga pfukaka va endla xikhongelo lexi. Swi nga leswi loko hinkwaswo leswi ku ri vukhume bya vugidi, kutlhela ku andzisiwa hi magidi, ya ri nkarhi ya rhumela swikhongelo eka Xikwembu enkarhini wa lowo wa vutirheli, vuvabyi bya wena, Xikwembu ntsena a xi nge swikoti ku byi yisa ekule. Nakona sweswi hi na, tani hi leswi ndzi vulaka, a hi na minongonoko yi n’wana, a hi lavi na peni eka mali. Hova ntsena . . . Loko hi nga mipfuna, sweswo hi swona hi nga tela swona lahawani. Nakona a hi ti pfumeleleni . . .

U n’wana a tisa bondlolo ri n’wana ra swidukwana.

Sweswi, loko u ri hava xidukwana lexi u lavaka ku xi rhumela, swikahle, kambe ntsena wo tsala, hi ndlela yi n’wana. Loko u nga swilavi lahawani sweswi, swi hlaysi e Bukwini ya Mintirho, e Bibeleni, e papila ra vu 19. Nakona ku tava ku ri xivumbeko lexi ntsongo xa rhibono yo basa leyi yi nga ta ku rhumela, na swi tsundzuxo leswaku u nga ha vula njhani swidyoho swa wena kusungula. Nakona (ndza nkhensa) u nga vula njhani swidyoho swa wena. U nga pfuki u ringeta ku kuma swin’wana eka Xikwembu u nga sungulanga u lulama na Xikwembu. Wa vona? Nakona u lerisiwile eka leswi ku vitana muakelani a nghena, na murisi wa wena. Loko u ri na nchumu wu n’wana e mbilwini ya wena e henhlani ka un’wana, famba u ya swi lulama ku sungula, hi kona u nga ta vuya. Nakona khongela, vana na nhlengeletano ya xikhongelo ekaya ka wena, nakona fasa xidukwana lexi e hansi ka nguvu ya wena, hikokwalaho u pfumela eka Xikwembu. Nakona eka tiawara teto tinharhu, siku rin’wana na rin’wana, ku tava na vanhu ku jika hi misava lava va nga tava va ri karhi va khongela, va khomanile ku rhendzeleka hi misava.

Nakona sweswi i swa n’wina, swi le rivaleni, ntsena rhumela. Nakona—nakona, sweswi, a hi nge swi koti ku mitsalela swi tlhelela eka n’wina ku mi tekela xikweleti kumbe ku mi byela hi nongonoko wu n’wana lowu hi nga na wona. Hi lava n’wina ku seketela nongonoko, kambe a hi na—ahina

nchumu eka n'wina ku seketela. Wa vona? Swi ngaleswi mi... A hi ku kuma kherefu ya n'wina, kova ntsena ku hlayiseka na vutirheli bya Hosi laha hi ringetaka ku ya emahlweni.

Sweswi a hi korhamiseni tinhloko ta hina. Nakona loko mi ri eka radio, vana na xidukwana xa wena lexi xi nga tlela kwalaho, ntsena wo tlhandleka mavoko ya wena e henhla ka xona loko ha ha khongela.

Hosi ya hina yo saseka, hi tisa eka wena phasele leyi leyi ntsongo, kumbexani va n'wana va vona va languteka ku fana kumbexani na xihaka-boyi lexi ntsongo xa vana, kumbe—kumbe yin'wana hembhe leyi ntsongo, kumbe pherhe leyi ntsongo ya mabuntsu, kumbe—kumbe xin'wana, xidukwana, lexi xi yaka eka movabyi na loyi a nga vaviseka; Hosi, swi ya hi kuya ka Rito ra Wena leswaku hi endla leswi. Loko hi hlaya, e Bukwini ya Mintirho, sweswo va teke eka ntshumbu wa mutirheli wa N'wina, Paul, swidukwana na tifasikoti, hikuva va pfumela sweswo leswaku Moya wa Wena a wu ri eka n'wanuna. Nakona mimoya leyi nga basangiki yi humela e handle eka vanhu, ku karhateka na vuvabyi swi va siya, hikuva va pfumela. Nakona sweswi swi voni kahle, Hosi, a hi Mukwetsimi Paul, kambe ha swi tiva leswaku U ta tshama a ri Yesu. Nakona ha khongela leswaku U ta xixima ripfumelo ra vanhu lava.

Nakambe swivuriwile kan'we leswaku loko Israel (ri ringeta ku kuma Xikwembu) ri kumekile ri phasiwile eka xitlhaka, lwandle emahlweni ka vona, tintshava eka tlhelo ri n'wana, na masocha ya Faro ya ri karhi ya tshinelela. Nakona un'wana u teri, “Xikwembu xexo Xi langutile e hansi eka Langavi ra Ndzilo, hi mahlo lawa ya vilelaka, Nakona lwandle ri chavisa ri tlhela ri ti khunguluxa ri ya e ndzhaku hi roxe, ri endlela va Israel ndlela ku tsemekanyela e tikweni ra xitshembhiso.”

Oho Hosi, languta e hansi nakambe, loko maphasele lawa ya tlele eka mirhi leyi yi vabyaka hi ku tsundzuka rirhandzu ra Rito ra Wena. Nakona vuvabyi byi ta kumeka byi chava, languta eka Ngati ya N'wana wa Wena, Yesu, Loyi a nga fa hi ku vaviseka. Nakona valala va nga chava va fambela ekule, leswaku vanhu lava kumbexana va nga famba va ya eka xitshembhiso, sweswo “Ehenhleri ka swilo hinkwaswo,” sweswo iku tsakela ka Wena “sweswo hi humelela eka rihanyo.” Hi nyeke swona, Tatana tani hi loko hi Xi rhumela na sweswo—hi ndlela ya leyo yo amukeleka e timbilwini ta hina. Nakona ya lawo i mavonele ya hina. Hi swirhumela hi Vito ra Yesu Krete. Amen.

Ndza nkhenza, Buti Glover. Ndza nkhenza, Nkulukumba.

Sweswi, emadyambyini ya namuntlha kutava ku ri kupfala ka xiphemu xa mpfuxelelo, A ndzi tivi loko swi ta haxiwa

kumbe swi nga haxiwi, kambe ndzi ta rhandza kuvula leswi (loko ku ngari swona) eka vayingiseri va radio, leswaku leyi kutava ku ri yi n'wana nhlengeletano ya kahle leyi ndzi ngava na yona eka leto tala, malembe yo hlaya. Swi tiyile, switwala, hakanyingi swi va na rirhandzu, hlengeletano leyi a yi ri ni ntirhisano lowu a ndzi ri eka wona nkarhi wo leha.

[Buti u n'wana aku, "Hile moyeni kufikela kotara kubile awara ya mune, buti. Nakona va le ku yingiseni ka wena, hinkwawo zonga wa California, ehandle kusuka e swihlaleni, nale swikepeni. Hikuma mahungu kusuka eka wona. Swingaleswi u na vayingiseri vo hlaya, magidi na vukhume bya vugidi."—Muhleri] Ndza nkhenza, nkulukumba. Sweswo swi sasekile. I ntsako ku twa sweswo. Xikwembu a ximikatekisi hinkwenu.

Nakona ndzi ta ku tshembha minkarhi hi nkwayo ndzi na ndzhawu leyi yi kufumelaka embilwini ya mina eka Tempele ya Angelus, swi yimele Gospele leyi heleleke ya Yesu Kreste. Nakona, sweswi, swi-switikomba ku ri vu swona hi xitalo eka mina sweswi. Swi vonaka tani hi, endzhaku ka nhlengeletano u n'wana na u n'wana u tava a vonile moya wa yena wa kahle, Ndzi ehleketa ku fana na loko ndzi ri u n'we hi xitalo eka n'wina kutlula leswi a ndzi toloverise ku va xi swona. Xikwembu a xi mikatekisi, i xikhongelo xa mina. Nakona...[Vayingiseri va ba mavoko—Muhleri] Ndza nkhenza, va tintswalo.

Sweswi, swi humeseriwile e handle leswaku namutlha ndzi lonene hi ku vulavula na n'wina xinkadyana hi: *Matimu ya vutomi bya mina*. Sweswo i—i nchumu wo tika eka mina. Lowu kutava ku ri nkarhi wo sungula ku va ndzi ringeta ku xitshunelela eka malembe yo hlaya. Nakona a ndzi ngevi na nkarhi kufamba hi vuxokoxoko, kambe ntsena kova xiphemu xa swona. Nakona, lahawani, ndzi endlile swo tala leswi hoxekeke, ndzi endla swilo swo tala leswi a swi hoxekile. Nakona ndzi ta tsakela, leswaku n'wina eka radio na n'wina mi nga kona, leswaku mi nga teki swihoxo swa mina kuva leswi swi pfalaka mahlo, kambe leswi swi fambaka ku tshinelela wena e kusuhi na Hosi Yesu.

Hikokwalaho, madyambu ya namuntlha, ma khadi ya xikhongelo ma ta nyikiwa e handle eka ntirho wo horisa e madyambyini ya namuntlha. Sweswi, loko hi vulavula hi *ntirho wo horisa*, a swi vuli leswaku hi ya eku horiseni ka u n'wana, hi ya eku "khongeleleni ka u n'wana." Xikwembu hi Xona xi horisaka. Xisasekile ntsena eka mina, ku hlamula xikhongelo.

Nakona a ndzi ri eku vulavuleni na mininjhere wo duma hi vuchumayeri, lahawani nkarhi wu n'wana lowu nga hundza, nakona—nakona swi vutisiwile leswaku hikokwalaho ka yini muchumayeri loyi a nga khongelelanga vavabyi. Nakambe

muchumayeri loyi u tlheriserile eka—eka mininjhere wa nhlengeletano ya mina, aku, “Loko . . . Muchumayeri loyi loko a pfumela eka ku horisa ka Xikwembu. Kambe loko a nga sungula ku khongelela vavabyi, swi ta kavanyeta ntirho wa yena hikuva u seketela hi tikereke. Tikereke to tala, ni yunyingi bya vona, a va pfumeri eka kuhorisiwa loku ku humaka eka Xikwembu.”

Swingaleswi ndza xixima ni ku hlonipha eka muchumayeri hikuva u hlayisa ndhawu ya yena, ntirho wa yena wa mfanelo. Kumbexani a nga kota . . . A ndzi nge pfuki ndzi tekile ndhawu ya yena, nakona ndza kanakana loko ingi a nga kota ku teka ndzhawu ya mina. Hinkwenu hi na ndzhawu e Mfun’weni wa Xikwembu. Hinkwerhu hi khomanile kun’we. Tinyiko to hambana, kambe Moya wu ri wu n’we. Kuhambana ka leswi swi vonakalaka, ndzi ringeta ku vula leswi, kambe Moya wu ri wu n’we.

Nakambe, sweswi, e madyambyini lawa ntirho wu ta sungula . . . Ndzi tsundzuka vate khosati yi ta sungula hi makume-nharhu ku bile awara ya ntsevu. Nakona, sweswi, loko u ri e handle eka radio, nghena u ta yingisa leswi. Swi . . . Switava swi sasekile, swi minkarhi hinkwayo.

Nakambe ndzi tsakela ku vula leswaku tikhadi ta xikhongelo ti ta nyikiwa xikan’we-kan’we loko ntirho wu hela, ntsena hiku hatlisa loko ntirho lowu wu hangalaka, loko u ri lahawani nakona u lava khadi ra xikhongelo. Ntsena ndzi lerisiwile lahaya eka xinkadyana lexi nga hundza, jaha ra mina kumbe Nkul. Mercier kumbe Nkul. Goad, va ta nyika makhadi ya xikhongelo. Ntsena tshamisani xisweswo eka switulu swa n’wina. Hikuhatlisa loko ntirho wu hangalaka, ntsena ntshamisani xi sweswo eka swi tulu swa n’wina. Swi nga leswi vafana va ta nghena e hansi a layinini va kuma makhadi ya xikhongelo va mahangalasa hiku hatlisa. Lava va nga tava va ri e xitejini kumbe kwala hansi, hinkwako laha, ehansi ka fluro kumbe hinkwako laha minga kona, ntsena tshamisekani switulwini swa n’wina nakona vafana va ta swi tiva leswaku milaha hikokwalaho ka makhadi ya xikhongelo. Nakona namuntlha hi ta khongelela va vabyi. Nakona loko Hosi yi nga ncinci miehleketo ya mina, ndzi lava ku chumayela Eka Nhloko-Mhaka Leyi E Madyambyini Ya Namuntlha, *Loko U Nga Hi Komba Tatana, Switava Swi Hi Ringanile*.

Sweswi ndzi tsakela ku hlaya hungu e nhlikanhini lowu, ntsena ku sungula *hi matimu ya vutomi bya mina*, swi kumeka eka Buku ya Vaheveru, papila ra vu 13, nakona a hi sunguleni lahawani hi . . . Ndzi ta vulavula hi vhese ya 12.

Laha Yesu na yena, leswaku anga kwetsimisa vanhu hi ngati leyi yi nga ya yena, a hlupheka ku nga ri na xivangelo.

A hi fambeni . . . leswaku eka yena ku nga ri nkampa, a byarhile ku tisola. Lahawani hi hava doroba leri ri vuyelelaka, kambe hi lava u n'wana leswaku a ta.

Sweswi walowo i muxaka wu n'wana wa tsalwa. Eka, wa vona, loko ku ri matimu ya vutomi, kumbe nchumu wu n'wana ku ya hi vumunhu, a hi dzunisi sweswo, nakona kahle—kahle ku—ku hundza ka munhu, na loko swi ri tani hi xinyami tani hi mina leswi a ndzi ri xiswona. Kambe ndzi ehleketa, loko hi hlaya Tsalwa, Xikwembu xi ta katekisa Tsalwa. Nakona miehleketo ya mina iku:

Sweswo lahawani hi hava doroba leri vuyelelaka, kambe hi lava un'wana leswaku a ta.

Sweswi, ndza swi tiva leswaku mitsakela ngopfu Los Angeles. Mina mfanelo ku endla tano. Swikahle, doroba ro saseka. Le ri ku nga musu na nkungwa na swi n'wana swo tala, hambi swi ri tano i doroba ro saseka, ra maxele ya kahle. Kambe doroba leri a ri nge vuyeleri, rifanele ri wa na makumu.

Ndzi yime e Rhoma (laha tihosi letikulukumba) na madoroba lawa a va ehleketa leswaku va ta ma aka ya nga ha heri, vatlhela va cela e hansi makume—mbirhi wa tifiti leswaku hambi ku ri manga kumeka mambindzimuxiwa.

Ndzi yimile laga Faro ari ni mimfumo ya vona leyikulu, nakona uta cela ehansi ku kuma laha Faro lonkulu a ku fumeke.

Hinkwerhu ka hina hi tsakela ku ehleketa hi doroba ra hina na ndzhawu ya hina. Kambe, ntsundzukani, a swi nge yimi.

Loko ndza ha ri mufana lontsongo a ndzi toloverile kuya eka nsinya wu kulu wa mapula. Etikweni ra mina hi na vunyingi bya timhandzi to tiya. Nakona hi na yona minsinya leyi ya mapula, mapula wa chukele, na leswi hi swi vitanaka “mapula yo tsindziyela” na “mapula yo ka yi nga tsinziyelanga.” Nsinya lowu lowu kuluwa xihontlovila, i nsinya lowu a wu kumeka ngopfu wo saseka. Nakona loko ndzi ri emasin'wini, ndzi tirha e folicini nakona—nakona na mintshovelo, Ndzi tsakela kuya eka nsinya lowu lowu kulu ivi—ivi ndzi tshama e hansi ka wona ivi—ivi ndzi languta e henhla. Nakona ndzi vona vukulu bya wona, marhavi lama kulu maninginika emoyeni, nsinya lowu kulu wo bumbula. Hi loko ndzi ku, “Wa tiva, ndzi pfumela sweswo leswaku nsinya lowu wu tava kwala mazana na mazana wa malembe.” Ku nga se va khale ndzi langutile nsinya lowu wu nga wa khale, akuri ntsena swigungu swa marhavi e sinyeni.

“Lahawani hi hava doroba leri vuyelelaka.” Ee, kuhava lahawani e misaveni lexi u nga xilangutaka xivuyelela. Swi fanele swi wa na makumu. Swin'wana na swin'wana leswi helaka swi fanele swi nyika ndlela eka leswi swi nga heriki. Swingaleswi a swi khathaleki kuri swi kahle ku fika kwihi ku aka ti hayiweyi, swi sasekile ku fika kwihi ku endla

swivumbeko swa hina, hinkwaswo swi fanele swi famba, lahawani kuhava lexi nga vuyelelaka. Ntsena leswi nga Voniwiki hi swona swi yaka e mahlweni.

Ndzi tsundzuka yindlu leyi a hi tshama eka yonai mukhukhu wa khale lowu wu nga na ridaka. Ndzi . . . Kumbexani votala a va se tshama va vona yindlu yi ri na ridaka. Kambe hi nkwayo a yi ri na ridaka, na mitsandza leyi kulu yo bumbula leyi a yi ri eka yindlu ya khale, ndzi ehleketa leswaku yindlu ya leyo yi ta tshama mazana-zana ya malembe. Kambe, wa tiva, namuntlha laha yindlu ya leyo yi nga tshama kona hi laha ku kungelaka tiyindlu. Swi hambanile ngopfu. Swi n'wana na swin'wana swa ncinca. Kambe . . .

Nakona a ndzi toloverile ku vona tata wa mina, a komile, a ku ri n'wanuna wo koma wo tiya, kutiya swinene, nakona a ri u n'wana wa vavanuna lava ntsongo vo tiya ngopfu ku ya hi leswi a ndzi swi tivisa xi swona. Ndzi hlanganile na Nkul. Coots, nakulobye loyi a toloverile ku tirha e mitsandzeni, a ri xitirhi xa mitsa-ndza, kwalomu ka lembe leri nga hundza, Nkul. Coots i munghana wa mina wa kahle, mudiyakoni e kerekeni yo Sungula ya Nkhuvulo, u teri, "Billy, u fanele u va n'wanuna loyi a nga yena wa matimba ngopfu."

Ndzi teri, "Ee, a ndzi yena, Nkul. Coots."

Aku, "Loko wo tekela tata wena, u tava u ri xi swona." Aku, "Ndzi vonile n'wanuna ya loye, a tika zana na makume mune wa ti pondzo, a rhwala tsandza hi yexe a layicha e golonyini, lowu a wu tika nkaye wa mazana wa tiphondzo." A swi tiva ntsena leswaku a swi endlisa ku yini. A tiyile. A ndzi n'wi vona ata e ndhawini ata eku hlambeni na ku ti lunghisela swakudya swa na nhlikanhi, loko mhani a ta n'wi vitana.

Nakona a hi ri na nsinya wa muapula e handle emahlweni ka jarata, kutlhela lahaya ku va na yinharhu kumbe mune wa leyi ntsongo ku tshinelela e ndzhaku. Exikarhi ka nsinya a ku ri na kulanguteka ka ghilazi ya khale, a yi fayekile, xivoni, lexi kulukumba. Nakona aku ri na ri nchindha eka tlhelo rin'wana ra murhi na banti rin'wana ra swi pikiri. Kufana na van'wana va n'wina va vavatli mi yingiseleke mi ta swivitana "swi haki swa khanchu." Swi va swi beleriwile ku khoma manghilazi e ndhawini ya wona. Nakona a ku ri na thini ra khale ra mfukuxo. I va ngani lava va nga vona thini ra khale. . . thini ra fexeni ya khale ya thini ra mfukuxo? Ndzi nga rivona ntsena.

Lahaya akuri na bence leri ntsongo leri nga hlantswiwa, ntsena bodo leyi ntsongo na milenge leyi yi nga jika-jika e hansi ka yona, xi khomelerile e nsinyeni. Swi ntsongo, ya khale, xiphemu ya xivavula xi pompiwa lahaya leswaku hi koka mati ya humela e handle, hi hlantswa eka nsinya lowu wa khale. Nakona manana a toloverile ku teka masaka ya

mugayo a endla mathawula. Ku na loyi a nga tshama a tirhisa thawula ra saka ra mugayo? Swi kahle, ndza pfumela ndzi ti twa ndzi ri ekaya sweswi. Na ku kula loku, mathawula yo kwhaxa ya khale! Nakona loko a hi hlambisa hina vana lava ntsongo, ata...atitwa ku fana na loko a ri karhi a rhaba a tumbeta nkarhi wu n'wana na wun'wana loko a chukuchela. Nakona ndzi tsundzuka saka lero ra mugayo ra khale. Nakona a vambile swinari swi n'wana e handle a swi vamba swi ntsongo kuva muxaka wu n'wana wo khavisa.

I va ngani lava va nga tshama va etlela e rihlangeni ra nkoroni? Swikahle, ndzi ta—vula leswi! I va ngani lava va tivaka xikhegelo xa kamba leswaku a xi ri njhani? Swi kahle, Buti Glover, ndzi le kaya sweswi, ndzi pfumela ku ringana! Rihlanga nyana ra nkoroni ra xigalana, swikahle, a swi nga ri swa khale kusukela ntsena loko ndzi tava ndzi tile kan'we, nakona a ku ri...Oho, iku—iku etlela ka kahle, ko hola. E nkarhini wa xixika ava teka mubedwa wa khale wa papa va etlela eka wona, wa tiva, nakona a hi boheka ku vekela xiphemu xa seyila e henhla ka hina hikuva gamboko a yi nghena hi—hi—hi lomu ku nga pandzeka e ndlwini, wa tiva, laha bodo ya khale leyi a yi nga hari na xivumbeko a yi phokotela yi komba e henhla, wa vona, gamboko a yo kukula e ka wona. Nakona, oho, ndzi ta tsundzuka sweswo kahlekahle.

Nakona Hosi ya rhoma yi toloverile ku va na burachi yo chevha. Ndzi...Sweswi leswi swi ya e ku mikumeni. Burachi yo chevha yi endliwile hi kamba ra khoni. A teka xisibi xa khale xa mhani wa yena lexi a nga xiendla hi mati a katsa na nkuma wa matsavu, a xi lunghisa a xi veke e xikandzeni xa yena na burachi ya kamba ra khoni, ivi a kerha hi xikulu, xa xirhezana xo lulama xa khale. Hi Sonto u teka—xiphemu xa phepha, a fasa ku rhendzeleka hi khororo ya yena, va ambala khororo yo endliwa hi pulasitiki vatlhela va vekela ku rhendzeleka hi khororo ku fana na leswi ku hlayisa e—e—e mahlweni ka xisibi eka ku kuma khororo ya yena ya xikhipa. Mitshame mi swi vona sweswo swi endliwa? Hikokwalaho ka yini, wa mina, wa mina!

Ndzi tsundzuka xihlovo lexi a xi tshinelela, laha a hi toloverile ku ya hi ya nwa mati, a hi kuma mati eka xikundzu xo enta xa khale. I vangani lava va nga tshama va vona xikundzu xo enta? Swikahle, i va ngani eka n'wina lava va humaka e Kentucky, kumbexani? Ina, swikahle, ntsena a hi languteni lahawani eka va le Kentucky. Swikahle, mina, ndzi—ndzi na ntiyiso eka...A ndzi ehleketa leswaku hinkwaswo akuri Okies na Arkies e handle lahaya, kambe swilanguteka tani hi loko Kentucky ri famba e ndzeni. Swikahle, va vangisile oyili e Kentucky eka tinhweti tintsongo leti hundzeke, wa swi tiva, swingaleswi kumbexani van'wana va vona va ta hi—ndlela leyi.

Nakona ndzi tsundzuka Papa a toloverile ku nghena a hlamba eka swakudya swa na nhlikanhi, a pfinya mavoko ya baji, na mavoko ya swipimbi yo koma. Loko a ha pfinyile mavoko ya yena a ta hlamba, a chela mati exikandzeni xa yena, tinhlampfana ta yena ati famba a ndzeni ka mati eka mavoko ya yena lawa a ya ri mantsongo. Ndzi ku, "Wativa, papa wa mina u ta hanya zana na makume-ntlhanu hi vukhale." A tiyile! Kambe u file a ri na makume-ntlhanu mbirhi. Wa vona? "Lahaya hi hava doroba leri ri vuyelelaka." Sweswo swi lulamile. A hi ngeyi e mahlweni.

Sweswi a hi tekeni rendzo leri ntsongo, hinkwerhu ka hina. Kuna u n'wana na u n'wana eka n'wina lahawani loyi a nga na matimu ya vutomi, ntsena kufana na loko ndzi endla, nakona swikahle ku famba—famba eka ntila wa miehleketo kan'we hi xinkadyana. A wu ehleketi swona? Ntsena tlhelela e ndzhaku, na hinkwerhu a hi tlheleleni e ndzhaku xinkadyana, endzhaku eka ntonkoto lowu wu fanaka tani hi swihlangi leswi ntsongo.

Sweswi i xi phemu xo sungula xa matimu ya vutomi. Ndzi ta nyika ntsena swintsongo, hikuva swi le ka buku nakona vuyingyi bya n'wina byi va na buku.

Ndzi velekiwile e mukhukhwini e xitshabyanini, e patwini ra le henhla ka tintshava tale Kentucky. A va ri ni kamara yin'we laha a hi tshama kona, akuri hava tapita ra le hansi, ku nga ri ntsena mutshu e hansi, a kova ntsena ku cinama ka le hansi. Na xikundzu, e henhla ka xikundzu a ku humesiwile milenge yinharhu, rero a ku ri tafula ra hina. Na hinkwavo va Branham lava ntsongo va ta nhlengeletana ku rhendzeleka kwalahaya, nale handle e mahlweni ka mukhukhu lowu ntsongo, swi puluvundza e handle, swi languteka kufana na laha nyandza ya oposamas yi puluvundza e handle lahayu e ri tshurini, wa tiva, hinkwavo va buti lava ntsongo. A hi ri nkaye, na xinhwenyetana xin'we, nakona a ri na nkarhi wo tika e xikarhi ka ntlawa wa lowo wa vafana. Hi fanele hi n'wi hlonipha ntsena namuntlha kusuka eka swilo leswi hi nga swi endla eka masiku lawa. A nga ta swi kota ku famba na hina ku n'wana, hi n'wi tsutsumile, a ri nhwenyana. Swingaleswi a nga ta swi kota ku swi teka, wa swi tiva. Swingaleswi hi na . . . Na hinkwaswo . . .

Ntsundzukani e ndzhaku e tlhelo ka tafula a hi ri na switulu swi mbirhi ntsena, nakona a swi a kiwile hi xirho xikulu. Ntsena mhandzi yo tiya ya minsinya leyi ntsongo leyi nga hlanganisiwa, e hansi ka wona ku hlanganisiwile hi timhandzi to tiya leti kulu. Kuna loyi a nga tshama a vona xitulu xa timhandzi to tiya ta byewu? Ina. Nakona ndzi nga twa Mhani ku nga ri khale. Oho, e ndzhaku e henhleni ka loko hi ngenile e ndzhawini laha a nga va na timhandzi tale hansi, na vana lava e marhumbyini ya yena kufana na *leswi*, a tlhela a mbuwetela xitulu xa khale ntsena xi ba huwa, xibahuwa,

xiba huwa e hansi. Ndzi tsundzuka ku hlayisa vatsongwani ku ya e handle ka rivanti, loko a ha hlantswa kumbe swin'wana, u vekile xitulu e hansi a xi hundzuluxa xi nyika tiyinhla ku rhendzeleka na rivanti, ku sivela vana ku humela e handle loko a ha ri ni mfanelo yo ya exihlobyeni ku yaka mati, na kuya e mahlweni.

Loko ndzi velekiwa Manana a ri na malembe ya khume-ntlhanu, Papa a ri na khume-nhungu. Ndzi wo sungula eka vana va nkaye. Ndzi byeriwile leswaku ni mixo loko ndza ha ku velekiwa . . .

Kambe, a hi ri swisiwana swinene, vusiwana bya vusiwana. A hi ri hava hambi ku ri fasitere e mukhukhwini lowuntsongo. A xi fana na xivantana lexi ntsongo xa timhandzi loko xipfuriwile. Ndza kanakana loko mitshame mi vona swi n'wana swo fana na sweswo. Xivantana lexi ntsongo xa timhandzi lexi a xi pfuriwile ematshan'wini ya fasitere, a wu tshama u xipfurile ni nhlikanhi u xi pfala ni madyambu. A hi kalanga hi langutela eka mavoni ya gezi hambi ku ri mavoni lawa ya pforhaka hi pharafini eka masiku lawa, hi vile ni lexi xivitaniwaka "rivoni ra girisi." Kambe, a ndzi tivi loko mitshame mi ri tiva rivoni ra girisi ku ri a ri ri ra njhani. Arezi, minga va mi . . . Nakona mitshame mi xava . . . mi hisa fundzu ra muphayini? Ntsena wo teka fundzu ra muphayini mi ri layita mi ri veka e dikizeleni, ri ta tshwa. Nakona sweswo . . . ku ta huma musu wu ya e henhla swintsongo, kambe a va nga ri na fenichara, kambe hi ndlela yi n'wana, musu wu humela ehenhla. Swingaleswi a kova ntsena . . . leswaku mukhukhu wu kumeka wu zaha. A xikoka xivangelo xa kahle lahaya a ku ri na lwangu lahaya ehenhla ku koka eka rona. Swingaleswi xi . . .

Ndzi velekiwile hi Mhawuri hi—hi ti 6, 1909. Hikuva, maswitiva, hi leswi swi ndzi endlaka ndzi va lonsongo ndzi le henhla ka makume-mbirhi-ntlhanu sweswi. Swi nga leswi, mixo wa lowo ndzi nga velekiwa ha wona, manana u teri u pfurile fasitere. Swi nga leswi, a hi ri hava va dokodela, a ku ri ni sungukati. Ntsena . . . Nakona sungukati yaloye a ku ri kokwani wa mina wa xisati. Swingaleswi loko ndzi velekiwile kusungula ka mina a ku ri ku rila, Nakona—nakona manana alava ku vona n'wana wa yena. Nakona—nakona a nga ha ri xihlangi yena hi yexe. Nakona loko va pfula xifesiterani, ntsena eka ku wisa ka siku, kwalomu ka awara ya ntlhanu e henhla ka nhloko. Nakona . . . A ku ri na xinyenyana lexintsongo xi tshamile hi le tlhelo e nhoveni. Tani hi leswi hinkwenu mivoneke xifaniso xa xona e—e bukweni ya matimu ya vutomi bya mina. Xinyenyana lexi xa khale a xi tshamile lahaya ntsena xi yimbelela hinkwaswo leswi a xi ri eka xona.

Minkarhi hinkwayo ndzi tsakela swinyenyana. Kambe, n'wina va fana eka radio, minga dlayi swinyenyana leswi swi

nga eka mina. Wa vona, i swa—i swa—i swa. . . I swinyenyana swa mina. Mikale mitwa hi ta ntsheketo wa xinyenyana, leswaku xina ku tswuka ka njhani exikandzeni? Ndzi ta yima laha xinkadyana. Ku ri xikhome njhani ku tshwuka e xikandzeni. . . A kuri na Hosi ya Tihosi leyi a yi fa siku rin'wana e Xihamban'weni, A ri ekuhluphekeni nakona a ku ri hava un'we loyi a taya eka Yena. A nga kumanga wo n'wi pfuna. A ku ri na xinyenyana lexi ntsongo xa wasi lexi a xi lava ku hlomulela swipikiri e Xihambanweni, a xi tshamela ro hahela exihamban'weni xijovotela swipikiri leswi. A xi ri xitsongo ngopfu ku swi hlomulela e handle, xikumekile xi ri ni ngati exikandzeni xa xona xo tshwuka. Hambi kuri kusukela ku sunguleni xikandza xa xona a xi ri xo tshwuka. Minga xidlayi, vafana. Xitshikeni xi ri xoxe.

A tshamile etlhelweni ra fesitere, a yimbelela kufana na xinyenyana. Hiloko—hiloko Papa a sukumetela fesitere e ndzhaku. Loko a ha sukumeterile xifesiterani lexi ntsongo xa rivanti ehandle, ku vonakala kwaloko mi nga ku vona e xifanisweni yi hunga yi tlhava e fesitereni, ku vula manana, yi nembelela e mubedweni. Kokwani wa xisati a nga tivanga lexi a ta xivula.

Sweswi, hi le. . . a ku ngari ndyangu wa va pfumeri. Vanhu va mina i va Catholic. Ndzi mu Ayirixi hi matlhelo hinkwawo. Tatana wa mina a ri muAyirixi hakunene, Branham. Mhani wa mina i Harvey; ntsena, tatana wa yena u teke mukula wale Cherokee, seni sweswo swi tshovile ntila wu ntsongo wa ngati ya va Ayirixi. Nakona tatana na manana a va nga ngheni kereke, a va tekanile ehandle ka kereke nakona havumbirhi a va nga ri na vukhongereri. Nale ndzhaku lahaya a tintshaveni a ku ri hava hambu ku ri kereke ya Catholic. Swingaleswi vatile ka hari vahlapfa vo sungula, va Branham vambirhi vata ehenhla, kusukela eka ndhawu ya leyo rimbewu hinkwaro ra vaBranham; i ri xakaviri ra ndyangu.

Hikokwalaho u pfurile. . . Loko va pfurile festere leri nakona kuvonakala loku a kuyimile lahaya, a va ngativi leswaku va nga endla yini. Papa u n'wi xaverile (Manana aku) ppherhe yintshwa ya tihovholoro eka mhaka leyi. A yimile na. . . mavoko ya yena mari eka bibi eka tihovhorolo ta khale, kufana na vavanuna va tihunyi na va mitsandza lava ava tirha emasikwini ya lawa. Nakona swi va chavisile.

Kambe, endzhaku ka loko ndzi kurile kumbexani e ka masiku ya khume hi vukhale, kumbe swin'wana, va ndzi tekile va ndzi yisa eka kereke leyintsongo ya Nkhuvulo leyi yi vitaniwaka “Mfumo wa Oposam,” Kereke ya Baptist wa mfumo wa Oposam. Rero i vito. A ku ri na muchumayeri wa khale loyi a rhendzeleka, muchumayeri wa fexeni ya khale wa Nkhuvulo ata kan'we kwalomiya eka tinhweti timbirhi tin'wana na tin'wana. Ehenhla. . . Vanhu a va va ni ntirho wu ntsongo wa

xikhongelo swin'we, a va yimbelela tinsimu tin'wana, kambe hakanyingi ava chumayela hi mugadi loyi a ti rhendzelekela. A va n'wi hakela lembe rin'wana na rin'wana hi saka ra makwembe na swin'wana swintsongo swo fana na sweswo, mativa, leswaku ava ta tlakula ku n'wi nyika. Nakona muchumayeri u tshinerile, u ndzi nyikile xikhongelo tani hi leswi a ndzi ri xijahetani. Rero a kuri rendzo ro sungula eka mina kuya e kerekeni.

Elembeni ra kwalomu ka...swin'wana swi ntsongo ehenhla ka malembe mambirhi hivukhale, xivono xo sungula xi teka ndzhawu.

Seni, va byeriwile ku rhendzeleka e tintshaveni lahaya leswaku "Kuvonakala lokuya ku huma kona." Swingaleswi va ringetile ku kuvumba. Van'wana va vona vaku ku tava kuri miseve ya dyambu yi tlhavaka e xivonini endlwini. Kambe aku nga ri na xivoni e ndzeni lahaya. Nakona dyambu a ringari e henhla, akuri ni mixo, hi awara ya tlhanu ehenhla ka nhloko. Nakona, Oho, valo tshika Swi tihundzela. Nakona loko ndzi ri kwalomu ka...kwalomu kusuhi na malembe manharhu hi vukhale...

Kambe, ndzi fanele ndzi shembheka. Kuna swilo lahawani leswi ndzo ka ndzi nga swi tsakeli ku swi vula, ndzi tsakela leswaku ndzi nga swi khavuleja ndzi nga swi vuli. Kambe ndzi nga si, ku miyela ntiyiso, u fanele u vula ntiyiso loko swi ri eka wena kumbe vanhu va wena. Tshembheka eka swona, nakona swi ta fana minkarhi hinkwayo.

Tatana wa mina a ri eka ndlela yo leha ku va munhu loyi a khongelaka. A ri mufana u n'wana wa le ntshaveni loyi a nwa swinene, nkarhi hi nkwawo. Nakona a kumeka eka tinghozi ta nyimpi, nakona ku na vambirhi kumbe va nharhu lava va nga fa hi kulwa, ku duvulana, na ku tsemana hi minkwana, eka muxaka wu n'wana wa ntlawa ehenhla e tintshaveni. Nakona Papa ari un'wana wa va rhangeri va le rhingini va nyimpi, nakona kwalaho akuri na munghana wa vona loyi a vavisekile, abile u n'wana hi xitulu. Akuri...n'Wanuna loyi a ri na mukwana aya aya tlhava munghana wa Papa kwala hansi hi mukwana, embilwini ya yena, nakambe Tatana a teka ndhawu ya yena. A lwe nyimpi leyi yi nga yona ya ntiyiso yo chavisa, hikuva ava, kusuka endleleni kuya e Burkesville, timayili to hlaya ku suka, varhumerile muhlayisi wa ku rhula ku rindza Tatana, mukhandziyi wa hanci.

Swingaleswi n'wanuna loyi a etlele a ri eka xiyimo xa rifu. Ku ngava kuri na vanhu va yena lava va yingiseleke. Ndzi ta vitana vito ra yena, Will Yarbrough akuri vito ra yena. Kumbexani va...Ndza ehleketa van'wana va vona e California, vafana va yena. Kambe akuri nkuzi, n'wanuna wa matimba lamakulu, u dlayile jaha ra yena hi nsimbhiya xiporo.

Swi ngaleswi—a ri wa matimba swinene na n’wanuna wo ka anga tiyanga. A kuri na nyimpi swinene ya mikwana exikarhi ka yena na Papa. Nakona minkarhi hinkwayo tatana akumeka a dlaya munhu, swingaleswi a fanele a tsutsuma a huma e Kentucky a tsemekanya nambu aya e Indiana.

Nakona ari na buti loyi a a hanya, enkarhini wa lowo, e Louisville, Kentucky, a kuri mupfuni wa mulanguteri wa Xigayo xa ntirho wa Mapulanga e Kentucky, e Louisville. Swingaleswi Tatana u tile ata kuma buti wa yena lonkulu. Tatana a ri rikotse, eka vana wa khume-nkombo. Swingaleswi u tile ata kuma buti wa yena lonkulukumba, nakona a nyamalarile kwalomu ka lembe. A nga vuyi, hikuva nawu a wu ri eku n’wilaveni. Nakona loko hitava hitwile eka yena hi papila, risayiniwile hi vito rin’wana, kambe sweswo u byerile manana leswaku swi tava njhani loko ata swi twa kusuka eka yena.

Ndzi tsundzuka siku rin’wana exidomidon’wini (mukhukhu lowu ntsongo) a xi ri e tlhelo ka yindlu. Nakona—nakona enkarhini wa lowo endzhaku. . . Kuna nkaye. . . khume n’we wa tinhweti leti ati hambana exikarhi ka mina na buti wa mina loyi a landzela, a ha kasa. A ndzi ri na ribye lerikulu e vokweni ra mina, a ndzi ringeta ku n’wi komba leswaku switika njhani ku hoxa ribye e ridakeni ra khale, laha xidomu-domu xinga tihumesela e handle e hansi xiendla rivala ra ridaka. Nakona ndzi twile xinyenyana, a xi ri karhi xiyimbelela e nsinyeni. Ndzi languta e nsinyeni walowo hi loko xinyenyana xihaha, nakona, loko xi endlile tano, Rito rivulavurile eka mina.

Sweswi, ndza swi tiva leswaku miehleketa leswaku a ndzi nge swi ehleketi hambu kuri ku switsundzuka sweswo. Kambe Hosi Xikwembu Lexi Avanyisaka, misava na matilo na hinkwaswo swa, switiveni leswaku ndzi mibyelela ntiyiso.

Xinyenyana xexo, loko xihaha xiya ekule, Rito ri huma laha akuri na xinyenyana e murhini, kufana na moya lowu wu kumekaka e nhoveni, Riku, “U ta tshama ekusuhi na doroba leri vitaniwaka New Albany.” Swingaleswi ndzi tshamile, kusukela nkarhi lowu a ndza ha ri na malembe manharhu hi yukhale kufikela nkarhi lowu, kwalomu ka timayili tinharhu kufikelela New Albany, Indiana.

Ndzi yile ndzi ya hlamusela manana hi swona. Kambe, a a ehleketa leswaku ndzo va ntsena eku hahameni kumbe swin’wana.

A swi tekangi nkarhi hi suka hi ya e Indiana nakona Tatana a tirha munhu, Nkul. Wathen, xifumi xa n’wanuna. A fuma Wathen Distilleries. Nakona a fuma tixerhe letikulu; A vuriwa wa ma miliyoni-nkulu, na Vakolonele wa Louisville, na—na baseball, na swi n’wana. A hi tshama ekusuhi na kona. Nakona Tatani a ri xisiwana, a nga ta endla nchumu handle ko nwa, swingaleswi a—a ya endla thothotho eka—eka swibyi.

Nakona a swi ndzi xanisa hikokwalaho akuri mina lonkulukumba eka vana. A ndzi ri na mfanelo ya ku kelela mati e swibyeni leswi, ndzi endla switsondzeri leswi leswaku matitimela loko swa ha ta endla thothotho. A ri ni mfanelo ya ku yi xavisa, nakona a ri na swibyi swimbirhi kumbe swinharhu. Kambe, xexo i xiphemu lexi ndzi nga xilaveku ku xivula, kambe i ntiyiso.

Ndzi tsundzuka siku rin'wana, kusuka eka xitlati, kuta endlwini, kurila. Hikuva e handle endzhaku ka rivala a kuri na xidan'wana, xi...hilaha a va toloverile ku tsema ti ayisi. Votala va n'wina mi ta ntsundzuka loko va toloverile ku tsema ayisi yi hoxiwa e michinini wo tsemelela. Kambe, yaleyo i ndlela leyi Nkulu. Wathen a hlayisa ayisi lahaya etikweni. Tatana ari—ari muchayeri wa ndhuma wa yena, muchayeri wa le xihundleni. Loko xi...xidan'wana xitele hi ti nhlapfi nakona loko va ya eku tsemeleleni ka tiyayi ivi va vuya nayona va yi veke eka muchini, loko ayisi yi n'oka hi nkarhi wa ximumu tani hi leswi yi yaka ehansi, i muxaka wu n'wana wo basa ndzi fanele, kutala ku fana na tiva ra ayisi, nakona va nga swikota ku ri tirhisa, ku nga ri ku nwa, kambe ku hlayisa mati leswaku ya titimela, ku vekela ku rhendzeleka hi mabakiti na masi ya vona, na swin'wana.

Siku rin'wana ndzi pangile mati kusuka e handle eka pompo leyi, laha a ku ri kwalomu ka muako lowu kulu wa doroba. A ndzi ri eku humeleleni eka loyi anga tava na swona, hikuva a ndzi vuya e xikolweni nakona vafana hinkwavo a va yile e xidan'wanini, ku ya njovela. Ndzi tsakela ku rhiya tihlapfi. Swingaleswi hinkwavo a va yile e tihlampfina kambe mina, a ndza hari na mfanelo yo panga mati e swibyeni. Hikokwalaho, wa mina, sweswo a ku fanele ku va manana, akuri ku sivele. Nakona ndzi...Akuri maxangu lawa fanaka. Ndzi tsundzuka ku ta hilahaya na xikunwana lexi nga khuguriwa, a ndzi ri na tluka ra xifaki leri a ndzi tsondzerile xikunwana leswaku xi nga khomi hi ritshuri. Mikale mi swi endla sweswo? Ntsena kuvekela kamba ra xifaki ehansi ka xikunwani kufana na *leswi* u tlhela u bohelela xisengani u xi tsondzela. Swi khoma xikunwani xa wena leswaku xi ya ehenhla kufana na nhloko ya mfutsu nkarhi wu n'wana, maswitiva, u xi tiyisa. U nga ha ndzi fambisa ku n'wana na ku n'wana laha ndzi nga swikotaka, na Kamba ra xifaki e hansi ka xikunwani xa mina; laha xinga khuguriwa, wa switiva. A ndzi va nga ni swa le milengeni eku ambala. Swingaleswi a hi kalanga hi ambala swalemilengeni, nkarhi wu n'wana xiphemu xa vuxika. Loko hi endlile, hi...a kova ntsena lexi hi nga xitlakulaka, u n'wana u ta hi nyika. Swi ambalo eka wihi munhu u n'wana, tintshwalo ti ta hinyika.

Ndzi yimile e hansi ka nsinya lowu, nakona a ndzi tshamile lahaya ntsena ndzi ri karhi ndzi kalakala (akuri Ndzhati)

hikokwalaho a ndzi lava ku ya eku njoveleni, a ndzi ri na mfanelo ya ku panga mabakiti yo hlaya ya mati na mabakiti lama ntsongo lawa ya huwa, ntsena kwalomu ka lehenhla, xiphemu xa galoni, hikuva andzova ntsena xifanyetani lexintsongo xa kwalomu ka khume nkombo wa malembe hi vukhale. Ndzi macherile endzeni ka mabakitolamakulu hiloko ndzi tlhelela endzhaku ku ya kuma mabakiti man'wana mambirhi ndzi tlhela ndzi vuya, ndzi ma pompa. Yalawa i mati lawa a hi ri na wona. Nakona a maya ma ya gaxa hi thothotho ya leyo ya mphoho vusiku byebyo, n'wanuna loyi a ri na Tatana, a henhla e ndlwini.

A ndzi ri eku rileni, hinkwako kan'we ndzi twile swin'wana leswi a swi endla huwa kufana na ku hunga ka moya, swin'wana swo fana ni leswi (sweswi, ndza pfumela a swi nga rhasi ngopfu), wu hunga "Whooooosssh, whoooooosssh," ntsena ku fana na huwa ya leyo. Kambe, a kuri ku chavisa loku miyeleke, ndzi langutile hi ku rhendzeleka. Nakona mativa i yini, moya lowu ntsongo lowu wu hungaka, napfumela leswaku mi wu vitana xihuhuri lexintsongo? Hikuwa ka lembe a va rhwala kusuka eka nsimu ya mphoho, wa tiva, matluka na ku ya emahlweni, hi xi xikani lahaya, matluka ntsena ya sungula ku hundzuluka. Nakona a ndzi ri e hansi ka nsinya wu n'wana wo tiveka lowukulu wo basa, ndzi yimile e xikarhi ka xitlati na—nayindlu. Ndzi twile huwa ya leyo. Ndzi langutile hinkwako, a kova ntsena ku miyela ku fana na loko ku ri a kamareni. Ku nga ri matluka lawa aya hunga kun'wana laha kungariki kona, kumbe ku nga ri na nchumu. Hiloko ndzi ehleketa, "Yihuma kwihi huwa yaleyo?" Kambe, ndzi ehleketa, "Kutava kuri ndlela kusuka lahawani." Ntsena xifanyetana. Swiye swi rhasa swirhasisisa.

Ndzi tlakurile mabakiti ya mina lawa ntsongo ndzi kalakala nkarhi wo leha ngopfu ndzi tala na ndlela, a ndzi ri eku wiseni. Ndzi vile na ximpfhukani nyana kusuka eka sweswo, ehandle kusuka emarhavini ya nsinya lowu lowukulu. Na, oho, wa mina, swi endlile kuhunga ka mpfumawulo. Ndzi hundzulukile ndzi languta, kwalomu ka maendlele yo ka ya nga hetisekanga e henhla ka nsinya lowu akuri na kuhunga kun'wana ka moya, wu kumekile eka nsinya wa lowo ntsena wu ri karhi wu famba—famba hiku rhendzeleka, wu fambisa matluka lawa. Kambe, a ndzi ehleketanga nchumu xo chavisa eka sweswo hikuva akuri nkarhi wa kona wa lembe, nakona xixikani, hikokwalaho ka yini, ku hunga ka moya lowu kuta. Swintsongo... Hi wu vitana "moya lowu wu hungaka." Nakambe wu—wu rhwala ritshuri. Mi wu vonile emananga wo fana na wona. Nchumu wu n'we. Swingaleswi ndzi hlalerile, kambe a wu fambanga. Hi ntoloveko kova ntsena ku hefemuteka ka xinkadyana, hi loko swi famba, kambe swivile lahaya timinetse timbirhi kumbe ku tlula.

Kambe, ndzi tlhela ndzi vuyelela e ndleleni na kambe. Ndzi hundzulukile na kambe ndzi languta. Loko swi endlile, Rito ra yumunhu ntsena ri twakala ku fana na ra mina, riku, “U nga tshuki unwa, u zaha, kumbe ku thyakisa mirhi wa wena hindlela yin’wana. Kutava ni ntirho eka wena lowu u nga ta wu endla loko u kula.” Hikokwalaho ka yini, swi lava ku ndzi chavisela eka rifu! Mi nga swi vona leswaku nakulobye lontsongo a titwa njhani. Ndzi tshikile mabakiti lawa, ndzi yile ekaya ntsena hi ku tika tani hiloko ndzi nga swi kota ka, ndzi kalakala hi rito ra mina ra lehenhla.

Akuri na tinhloko ta tikoporo etikweni lero, tinyoka, nakona a tiri ta khombo swinene. Manana a ehleketa, kuta hitlhelo ra le ntangeni swi nga ha endleka nkondzo wa mina wu kumekile eka tinhloko ta koporo nakona u tsutsumile a ndzi nhlanganisa. Ndzi tlulerile ehenhla e mavokweni ya yena, ndzi ri karhi ndzi kalakala, ndzi n’wi vukarha ndzi tlhela ndzi n’wi tswontswa. Aku, “Ku humelerile yini, u nga hava u lumiwile hi nyoka?” Ndzi languti.

Ndzi ku, “Ee, Manana! Kuna n’wanuna eka nsinya lowu lahaya.”

Aku, “Oho, Billy, Billy! Tana mani?” Aku, “U ta miyela u tlhela u ya etlela?”

Ndzi teri, “Ee, mhani! Ku na n’wanuna e nsinyeni luwani, nakona U ndzi byerile leswaku ndzi nga nwi nakambe ndzi nga zahi.”

“Kunwa thothotho na—na swi n’wana.” A ndzi ri eku pangeni ka mati eka makhuwana lawa ya vitaniwaka ku hatima ka n’weti, kwalahaya. Aku, “U nga tshuki u nwa kumbe u thyakisa mirhi wa wena hindlela yin’wana.” Sweswo a hi vunene maswivo, nakona n’wana wa mina...vununa lebyi ntsongo na vavasati. Nakuya hi vu mina, A ndzi se tshama ndzi kumeka ndzi onhile na kan’we hi swilo swo fana ni sweswo. Hosi yi ndzi pfunile eka swilo swa muxaka wa lowo, tani hi leswi ndzi ya ka eahlweni mita swi kuma. Swingaleswi, “U nga tshuki u nwa kumbe kuzaha, kumbe ku thyakisa mirhi wa wena, kutava ni ntirho eka wena loko u kurile.”

Swingaleswi, ndzi hlamuserile Manana sweswo, nakona—nakona u lo ndzi hleka. Ntsena swi ndzi twisile ku vaviseka. U vitanile dokodela, dokodela yi teri, “Kambe, o va na rhumbyana, sweswo hi swona hinkwaswo ka swona.” Swingaleswi u ndzi vekile emubedweni. A ndzi kalanga, kusukela eka siku lero kufika eka leri, ndzi hundza hi le nsinyeni wa lowo nakambe. A ndzi chava. A ndzi enhla hi leka tlhelo rin’wana ra ntanga, hikuva a ndzi ehleketa leswaku kuna n’wanuna ehenhla ka nsinya wa lowo nakona A vulavula na mina, Rito leri kulu ro enta leri ari vulavula.

Nkarhi wu n'wana kwalomu ka nhweti e ndzhaku ka sweswo, a ndzi ri eku titlangeleni ka timavula na vabuti va mina lava ntsongo, ehandle e mahlweni ka jarata. Hinkwako kan'we ndzi twa ndzi chava loku aku ndzi tshinelela. Ndzi tshikile ndzi tshama e hansi ekusuhi na nsinya. A hiri eribuweni ra nambu waOhio. Ndzi langutile ehansi ekusuhi na Jeffersonville, ndzi vonile biloho ritlakukela e henhla ri famba ritsemekanya lahaya, nambu, ritsemekanya nambu. Ndzi vonile khume-ntsevu wa vavanuna (Ndzi va hlayile) lava va ngawa lahaya va lahlekeriwa hi vutomi bya vona eka biloho lero. Ndzi tsutsumile hi ku tsutsuma kamampela ndzi ya byela manana, u ehleketile leswaku ndzi ya eku etleleni. Kambe va swi hlayisile emiehleketweni makume-mbirhi mbirhi wa malembe kusuka kwalaho biloho ra ka Masipala (votala va n'wina mitsemekanyile loko mitsemekanya lahaya) mitsemekanyile nambu e ndzhawini yi ri yin'we, nakambe vavanuna va khume tsevu valahlekeriwile hi vutomi loko va aka biloho rero kutsemekanya nambu.

A swi kalanga swi tsandzeka ku va ntiyiso lowu nga helela. Tani hi lahami swi miswivonaka lahawani eka vuyingiseri, A swi ri hindlela yaleyo minkarhi hi nkwayo.

Kambe, ava ehleketa leswaku ntsena ndzova na rhumbyana. Leswi, ndzi munhu wa rhumbyana, walowo intiyiso. Nakona, loko u tshame u swi xiyisisa, vanhu lava va—va nga voyama kuva va ximoya i va rhumbyana.

Languta eka va phati na va profeta. Milanguta eka William Cowper loyi anga tsala risimu lero ro duma, “Kuna xihlovo lexi nga tatiwa hi Ngati, swihumesiwile kusuka e minsiheni ya Immanuel.” Mitshame mi... Maritiva risimu. Ndzi yima hi tintswalo ta yena ku ngari khale ku hundzile. Buti Julius, ndza pfumela, a ndzi tivi, ee...ina, sweswo swi lulamile, a ri na hina kusuka lahaya e sirheni ra yena. Nakona—nakona lahaya, endzhaku ka loko a tsarile risimu lero, kuhefemula ku n'wi siyile, u ringetile ku kuma—nambu kuti sunga. Wa vona, Moya wu n'wi siyile. Nakona vanhu vo fana na vaphati na vatsari na...kumbe ee...Ndzi vula va profeta.

Languta eka Eliya, loko a tava a yimile e ntshaveni a vitana ndzilo kusuka e tilweni a tlhela a vitana mpfula kusuka e tilweni. Swingaleswi loko moya wu n'wi siya, u tsutsumerile eka rito ro songela ra n'wansati. Swingaleswi Xikwembu xi n'wi kumile a humeseriwile ehandle e ndzeni ka misava, endzhaku ka makume-mune wa masiku.

Languta eka Jonas, na ku hefemula loku ku ringaneke loko Hosi yi n'wi nyike ntonto ku chumayela lahaya eNinevha, kufikela e—e dorobeni akuri mpimo wa Mukwetsimi Louis a hundzukile hi swi ambalo swa masaka. Loko Moya wu n'wi siya, kuumelerile yini eka yena? Hi n'wi kumile ehenhla ka

tshava endzhaku ka loko Moya wu n'wi siyile, kukhongela eka Xikwembu kuteka vutomi bya yena. Nakona, maswivo, i ku hefemula. Loko swihumelela swilo leswi, swi—swi endla swin'wana eka n'wina.

Ndzi tsundzuka loko hi ta. A ndzi fanele ndzi va n'wanuna lontsongo. (Ndzi ta hatlisa ku swi endla ku nga sefika leswi landzelaka leswi ntsongo.) Loko ndza ha ri xinunani ndzi vile ni mianakanyo kufana na hinkwavo vavanuna lavantsongo. Ndzi...kuya e xikolweni, ndzi ta kuma swinhwenyetani. Mativa, a ndzi ri munyumi wa mampela, mativa. Nakona ndzi—ndzi kumile ntombhi eku heteleleni. Kufana na hinkwavo vafana lava ntsongo, kwalomu ka khume-tlhanu wa malembe hi vukhale, ndza bvumbha. Na—na, oho, asesekile. Wa mina, a ri nimahlo kufana na tuva, meno kufana na xihatimani, nhamu kufana na sekwa, nakona a—a sasekile swa mampela.

Xifanyetani xin'wana lexintsongo, a . . .hi ri va nghana, a ri na Ford ya khale ya ximudeni xa T ya tatani wa yena, a hi ri na siku na tintombhi ta hina. A hi lava kuva humesa, hi khandziyile. A hi ri naku ringana, kuxava ticaloni timbirhi ta swihisi swa gas. A hi fanela hi jeka vhlwa ra le ndzhaku ku lunghisa xiphemu xa xaft. A ndzi tivi loko ku ngava miswi tsundzuka sweswo kumbe ee, mavona, kulunghisa xiphemu xa xaft. Kambe ahi—hi famba kusaseka swinene.

Swingaleswi a ndzi ri na tinikele tintsongo exinkhwameni xa mina, hi yimile e ndhawini yi ntsongo hi kuma . . .u nga kuma sangweji hinikele. Kuya emahlweni, oho, a ndzi fumile, a ndzi ta kota ku xava mune wa swona! Wa vona? Endzhaku ka loko hi dyile masangweji hi tlhela hi nwa coke. Ndzi sungurile ku tlherisela mabodlela endzhaku. Xihlamariso xa mina, loko ndzi vuya, (n'wansati ntsena u sungurile ku wela kusuka eka tintswalo nkarhi walowo, kumbe kusuka eka vusati) xituvani xa mina lexintsongo a xi ri eku zaheni fole.

Swingaleswi, minkarhi hinkwayo a kuri ni miehleketo eka mina ya n'wansati leswaku u ta zaha fole, a ndzi swincincanga eka xinkadyana xa nkarhi walowo. Sweswo swi lulamile. Inchumu wa le hansi swinene lowu a nga wu endlaka. Nakona sweswo hi swona leswi swi nga swona. Nakona ndzi—ndzi ehleketa ndzi . . .Kambe, khampani ya fole yi ta ndzi sala endzhaku eka leswi, kambe, ndza mibyela, sweswo kova ntsena xipikiri xa Javulosi. I mudlayi lonkulu nakona swi onha leswi tiko ringana swona. Swi nga antswa jaha ra mina riva xilovekelo ku ngari xizahi. Walowo intiyiso. Swi nga antswa ndzi vona nsati wa mina a tlele e hansi, a pyopyiwile, kutlula ku n'wivona a ri na fole. Sweswo swi njhani . . .

Swingaleswi, Moya lowu wa Xikwembu lowu wu nga na mina, loko kuri sweswo i Moya wa Xikwembu (tani hileswi

unga vutisaka), uzaha mafole ku na xinkadyana xo lala loko u fika kona, hikuva sweswo ku na ntsena... nkarhi wu n'wana na wun'wana. U swi tekela enhlokweni e rivaleni, U swi avanyisa njhani sweswo. Inchumu lowo wu chavisaka. Fambela ekule na sweswo. Vankosikazi, loko u tshame u va na nandzu hikwalaho ka swona, ndza kombela, hi Vito ra Kreste, fambela ekule na swona! Swa ku yimisa. Swi ta ku dlaya. Rita... i—imfukuzani hi ti lodi ta movha.

Vadokodela va ri ngeta ku mitshinya. Nakona va nga ku xavisela njhani xitafu xexo! Loko wo rhelela u ya e xitolo xa swiziziharisi u fika iku, “Ndzi xava... Ndzi lava ku xava ntlhanu wa macheleni hi nxavo wa mfukuzani.” Hikokwalaho ka yini, vati khiyelerile e henhla. Kambe loko u xava ntlhanu wa macheleni ya nxavo wa mafole, wa ha xava nchumu wu n'we. Vadokodela va vula tano. Oho, mali leyi yi pengisa tiko. Swi bihile ngopfu. I xidlayi. Switiyisisiwile.

Swingaleswi, loko ndzi vona xinhwenyetana xexo xo saseka xi ri karhi xi tonga, na fole e vokweni ra yena, sweswo swi fana na ku dlaya mina, hikuva kahlekahle a ndzi ehleketa leswaku ndza n'wi rhandza. Ndzi ehleketa, “Kambe...”

Sweswi, ndzi ti vitana “muvengi wa vavasati,” maswitiva sweswo, hikokwalaho minkarhi hi nkwayo ndzi wa muxaka wu n'wana wa ku lwisana ni va ka mhani, kambe ku nga ri ku lwisana na n'wina va Sesi. Ndzi ntsena mulwisi wa vamhani va ximanguva lawa leswi va swi endlaka. Sweswo swi lulamile. Vamanana va kahle va vekiwa kun'we.

Kambe ndzi nga tsundzuka loko tatana wa mina a hari ehenhla lahaya arikarhi a tsutsuma, ndzi fanele ndzi va ehandle lahaya na mati na xitafu, vona tintombhi letintsongo leti nga sivaka na khume-nkombo, khume-nhungu wa malembe hi vukhale, ehenhle lahaya na n'wanuna wa ntangha ya mina, a pyopyiwile. Vafanele va nga nwi va vanyika kofi ya ntima, vaya ekaya va ya swekela vavanuna va vona swakudya swa madyambu. Oho, swin'wana swo fana na swona, ndzi teri, “Ndzi...” lexi i xitsundzuxo xa mina, “A va lulamelanga hi matlulu ya kahle ku va dlaya hi wona.” Sweswo swi lulamile. Nakona ndzi venga vaka mhani. Sweswo swi lulamile. Nakona ntsena ndzi ta hlalela kufamba kun'wana na kun'wana sweswi, kususa eku ehleketeni nchumu wu n'we.

Swingaleswi, kambe sweswi, n'wansati wa kahle i ribye ra nkoka eka xidlodlo xa n'wanuna. U ta hloniphiwa. U... Manana wa mina i n'wansati nsati wa mina i, nakona va rhandzeka. Nakona ndzi na magidi-gidi ya va Sesi va vakreste lava ndzi va nhloniphaka swinene. Kambe loko—loko wo kota ku hlonipha leswi Xikwembu xi nga va endla, vumanana nankosikazi wa ntiyiso, sweswo hinkwaswo swilulamile. I u n'wana wa swilo swa nkoka leswi Xikwembu xi nga swi nyika

n'wanuna, akuri n'wansati. Handle ka ku ponisiwa, n'wansati i nchumu wa nkoka loko kuri n'wansati wa kahle. Kambe loko angari tano, Solomoni uteri, "n'Wansati wa kahle i ribye ra nkoka eka xidlodlo xa n'wanuna, kambe—loyi a nga hloniphiwa kumbe loyi a nga riki kahle i mati e ngatini ya yena." Sweswo swi lulamile, inchumu wa nkonka lowu wu nga humelelaka. Swingaleswi n'wansati wa kahle. . . Loko uri na n'wansati wa kahle, buti, u ni mfanelo yo n'wi hlonipha loku kulu. Sweswo swilulamile, u ta fanela ku endla tano. N'wansati wa xiviri! Na, vana, loko mi ri na manana loyi a nga wa ntiyiso loyi a tshamaka e kaya aringeta ku mihlayisa, a hlantswa swi ambalo swi tshama swi basile, amirhumela exikolweni, amidyondzisa hi ta Yesu, uta fanela ku xixima mukhegula ya loye wa kahle ni hinkwaswo leswi swi nga eka wena. Uta hlonipha manana ya loye, ina, nkulukumba, hikuva i manana wa ntiyiso.

Vavulavurile hi lava va tsandzekaka ku hlaya va le tintshaveni ta Kentucky. Miswivonile eka leswi lahawani e swakudyeni swa mbyana. Van'wana va vona iva mhani vaxikhale kusuka lahaya va ngata lahawani a Hollywood vata dyondzisa n'wina va mhani va ximanguva lawa leswaku minga va kurisa njhani vana va n'wina. U pfumelela n'wana wa wena ata emadyambyini man'we na misisi ya yena hinkwayo yi thyakile, na milomo. . . ku rheta, (miswivula njhani sweswo?) switolatolani leswi toriwaka exikandzeni, na mpanhla ya yena yi manyile eka tlhelo leri n'wana, vava va nga ri kona vusiku hi nkwabyo, vapyopyiwile, buti, uta kuma u n'we eka vona ari hava swirho ehenhla ka nsinya wa lowo wa hayikhori nakona a nge hepfuki a jikajikile na kambe. Ndza mibyela, uta. . . Loko mitshame mitwa swintsongo swo hlaya eka sweswo, mitava miri ni ku antswa ka Hollywood kurhendzeleka lahawani, na tiko leri antswaka. Sweswo swi kahle. Intiyiso. "Ntsena ringetani ku va ximanguva lawa," sweswo—hi swi n'wana swa mano ya Javulosi.

Swingaleswi, xinhwanyetana lexi lexi ntsongo, loko ndzi languta eka yena, mbilu ya mina ntsena yi huma ngati. Ndzi ehleketa, "Nakulobye lontsongo wa Xisiwana."

Aku, "Oho, ulava fole, Billy?"

Ndzi ku, "Ee, manana." Ndzi ku, "A ndzi zahi."

Aku, "Kambe, awu densi." Va lavile kuya eku denseni kambe a ndzi nge swi endl. Swingaleswi vateri kuna ku densa lahaya, laha vaku vitanaka Swirhapa swa Sayikhamo.

Ndzi ku, "Ee, a ndzi densi."

Aku, "Kambe, awu densi, awi zahi, awu nwi. Hiswihi swin'wana unga na swona swi tsakisaka?"

Ndzi ku, "Kambe, ndzi tsakela ku njovela na ku hlota." Sweswo a swi n'wi tsakisanga.

Hiloko aku, “Tekka fole leri.”

Ndzi ku, “Ee, manana, ndza nkhenisa. A ndzi zahi.”

A ndzi yimile eka fenda. A va ri na bodo leyi yi fambaka eka ti Ford ta xikhale, matsundzuka, A ndzi yimile eka fenda ya leyo, ndzi tshamile eka xitshamo xa le ndzhaku, yena na mina. Aku, “U vula leswaku a wu nge zahi fole?” Aku, “Hina vanhwenyana hi na switwi swo tala kutlula n’wina.”

Ndzi ku, “Ee, manana, a ndzi pfumeri ndzi lava ku swi endla.”

Aku, “Hikwalaho ka yini, wena xiyutha lexikulu!” Oho, mina! Ndzi lavile ku va Bill lonkulu woka anga ri kahle, swingaleswi ndzi—a ndzi nga lavi swin’wana kuva xiyutha. Wa vona, ndzi lavile kuva mulweri wa xo karhi, yaleyo akuri miehleketo ya mina ya vutomi. Seni ndzi teri... “Xiyutha! Xiyutha!”

A ndzi nge swiyimeri sweswo, swingaleswi ndzi teri, “Ritisi haleno!” Ndzi humesa voko ra mina, ndzi ku, “Ndzi ta n’wikomba loko ndzi ri xiyutha kumbe ndzi ngari xi swona.” Loko ndza ha ri na fole lero ndzi sungula ku tlweba mncisi. Kambe, ndza swi tiva u... Sweswi, a ndzi kongomanga na leswi u swi ehleketaka, ndzi kongomanile niku vula ntiyiso. Loko ndzi sungula ku layita fole lero, tani hi leswi ndzi nga hlamusela ku ri zaha tani hi leswi ndzi nga tlakula Bibe leyi, wa vona, ndzi twile swin’wana swifamba, “Whooooosshh!” Ndzi ringetile na kambe, a ndzi swi kotanga ku riveka e non’weni wa mina. Ndzi vuye ndzi rila, ndzi cukumetile nchumu luwa ehansi. Va ndzi hleka. Ndzi vuye ndzi famba ndzi ya ekaya, ndzi nghena hi mansimu, ndzi tshama ehansi lahaya, ndzi ri karhi ndzi rila. Nakona—nakona akuri vutomi lebyi byi chavisaka.

Ndzi tsundzuka Papa siku rin’wana loko a ya enambyeni na vafana. Buti wa mina na mina, a hi ri na mfanelo yo teka xikepe hi ya enambyeni, hi ya hlota mabodlela hi ta chela thothotho endzeni. Hi kuma khume mbirhi wa tinikele ha wona, kuma rwalela enambyeni. Nakona Papa a ri na mina, ari na xin’we xa leswi ntsongo swo ringanela... Ndza pfumela leswaku a kuri na hafu ya phayindi ya mabodlela. Nakona lahaya akuri na nsinya lowu wu nga wisiwa hi moya, Papa... Na n’wanuna loyi ari na yena, Nkul. Dornbush. Ndzi twile leswi... A ri na xikepe xa kahle, nakona a ndzi rhandza leswaku a ndzi tsakela hikokwalaho a ndzi ta kota ku tirhisa xikepe xexo. Akuri xihundzuri xa kahle nakona mina a ndziri hava xihundzuri. A hi ri na xikepe xa xikhale ku weta hi xona. Nakona loko anga ndzi pfumelela ndzi tirhisa xikepe xexo... Seni, a thovhelela nakona a andlerile Papa tinsimbhi. Seni a... Ava ntlhandlekile milenge e henhla ka nsinya wa lowo, Papa u sechile exikhwameni xa le ndzhaku a humesa

xibondlelani lexi ntsongo xo ringanela xa thothotho, a n'wi nyiketa a nwa, athela a tlherisela eka Papa na yena anwa, hiloko a xiveka ehansi eka ku an'wa loku ntsongo etlhelweni ra nsinya lowu a wuhumelela e handle. Nkul. Dornbush a xitlakula, aku, "Hi lexi, Billy."

Ndzi teri, "Inkomu, A ndzi nwi."

A ku, "Mu Branham, a nga nwi?" Van'wana na van'wana va fa hi milandzu ya vona, leyi yi nga ekusuhi. Aku, "Mu Branham, a nga nwi?"

Ndzi teri, "Ee, nkulukumba."

"Ee," Papa aku, "Ndzi tlakusa vuyutha byi nwe."

Papa wa mina a vula mina xiyutha! Ndzi ku, "Ndzi nyiketeni bondlela lero!" Ndzi kokile xipfalo xexo ehenhleri ka rona, ndzi hlamusela kunwa, loko ndza ha ri jikisela e henhla, "Whooooooossshh!" Ndzi tlherisile bondlela e ndzhaku ndzi suka ndzi ya e nsin'wini hi kutika tani hileswi ndzi nga swikotisa xi swona, ndzi ri karhi ndzi rila. Swin'wana a swi nge ndzi pfumeleri ku swi endla. Wa vona? A ndzi nge vuli leswaku sweswo akuri vukahle byi n'wana (A ndzi hlamusela ku swi endla), kambe i Xikwembu, tintswalo, kuhlamarisa ka tintswalo leti nga ndzi susa kusuka eka ku endla swilo leswi. Ndzi lavile ku va endlela swona, mina n'wini, kambe a Xi ndzi pfumelelanga ku swi endla.

Loko seni kuri khale ndzi kumile ntombhi loko ndza ha ri kwalomu ka makume-mbirhi mbirhi wa malembe hi vukhale, ari murhandziwa. A yi ri ntombhi leyi a yiya ekerekeni, German Lutheran. Vito ra yena akuri Brumbach, B-r-u-m-b-a-c-h, rihuma eka vito ra Brumbaugh. Nakona ari nhwenyana wa kahle. A nga kalanga a zaha kumbe ku nwa, kumbe—kumbe anga kalanga a densa kumbe swin'wana, nhwenyana wa kahle. Ndzi fambile na yena ntsena xinkadyana, nakona ndzi ta...Ivi, kwalomu ka makume-mbirhi-mbirhi. Ndzi endlile mali yo ringana kufika laha ndzi ti xavelaka Ford ya xikhale, nakona ndzi...a hi tihumesa swin'we hi masiku. Seni, enkarhini wa lowo, akuri hava kereke ya Lutheran leyi ayi pfariwile, ava sukile kusuka e Howard Park lahaya.

A kuri na mutirheli...loyi a nga ndzi xixima eka Vukhongeri bya kereke ya Baptist, Dokodela Roy Davis. Sesi Upshaw, yaloyi anga rhumela Buti Upshaw eka mina, kumbe ku vulavula na yena hi mina, Dokodela Roy Davis. Swingaleswi ari e ku chumayeleni, ari na kereke yo sungula ya Baptist, kumbe—kumbe...A ndzi pfumeri leswaku akuri kereke yo sungula ya Baptist, kumbexani, akuri ntirho wa vurhumiwa...va vuriwa kereke ya va Rhumiwa va Nkhuvulo e Jeffersonville. Nakona a chumayela e ndhawini enkarhini wa lowo, a hi ya e kerekeni ni madyambu, swingaleswi...hitlhela

hi vuya. A ndzi kalanga ndzi joyina kereke, kambe a ndzi tsakela ku famba na yena. Hikuva miehleketo leyi kulu akuri “kufamba na yena,” ntsena a ndzi ehleketa leswaku tani hi loko ndzi tshembheka.

Swingaleswi ku famba na yena, nakona siku rin’wana ndzi... A huma endyangwini wa kahle. Ndzi sungurile ku ehleketa, “Wa tiva, wa tiva, a ndzi nga ehleketa ku hetela ntombhi yaleyo nkarhi. A hiswona—a swilulamanga, hikuva i nhwenyana wa kahle, nakona ndzi xisiwana nakona—nakona ndzi...” Tatana wa mina a nga tiphini hi rihanyo, nakona ndzi—ndzi... A ku ngari na ndlela eka mina ekuhanyeni eka nhwenyana kufana na sweswo, loyi anga tolovela ekaya ra kahle na tapita e hansi.

Ndzi ntsundzuka tapita rin’wana leri nakona ndzo ka ndzi nga se rivona, a ndzi swi tivanga leswaku akuri yini. Ndzi rhendzelekile hi le tlhelo. A ndzi ehleketa leswaku akuri nchumu wo saseka ngopfu lowu ndzoka ndzi nga se tshamaka ndzi wu vona evuton’wini bya mina. “Vanga wu veka njhani nchumu wo fana na walowo ehansi?” I tapita ro sungula leri ndzoka ndzi nga se tshamaka ndzi ri vona. A kuri—akuri xin’wana xa leswi... Ndza pfumela swivitaniwa “tapita ro ndlalela.” Ndzi ngava ndzi hoxile. Muxaka wu n’wana wo fana na “ngoti ya rivoni” kumbe swin’wana leswi nga khomana kun’we swi andlalarile ehansi. Rihlaza ro saseka na ko tswuka, na swiluva leswi kulu swi nga tirha exikarhi ka wona, wa vona. Akuri nchumu wo saseka.

Nakona ndza tsundzuka ndzi—ndzi pfluxa miehleketo ya mina leswaku nkarhi wu n’wana ndzo fanele ndzi n’wi vutisa kutekiwa hi mina, kumbe ndzi fanele ndzi yima ekule ndzi pfumelela va vanuna va kahle va n’wi teka, u n’wana loyi a ngatava kahle eka yena, ata n’wi hlayisa na kuva kutava muxaka wu n’wana eka yena. Ndzi ngava muxaka eka yena, kambe ndzi—ndzi—ndzi endla ntsena macheleni mambirhi hi awara. Swingaleswi a ndzi nge endli vunyingi eku hanyeni ka yena. Nakona ndzi... Ndyangu hi nkwawo wu fanele wu va na kuhlayiseka, Papa anga hanyanga kahle hi rihanyu, nakona ndzi na mfanelo yo va hlayisa hinkwavo, swingaleswi a ndzi ri na karhi wo saseka wo tika.

Swingaleswi ndzi ehleketa, “Kambe, nchumu wu n’we ku wu endla iku n’wi byela leswaku ndzi—ndzi—(yena)—ndzi—ndzi nge tlheleri e ndzhaku, hikuva ndzi ehleketa swinene hi yena kumbundzumuka ka vutomi bya yena na ku n’wi pfumelela eka vuphukuphuku bya yena xikan’we na mina.” Hi loko ndzi ehleketa, “Loko u n’wana a ngava na ku n’wihloma a n’wi teka, va endla muti lowu wu rhandzekaka. Kumbexani loko ingi ndzi ngava na yena, ndzi nga—ndzi nga swi tiva leswaku u tsakile.”

Hiloko ndzi ehleketa, “Kambe ndzi—ndzi ntsena—ndzi nge n’wi tshiki ntsena!” Nakona a—a ndzi ri eka xivumbeko lexi xi chavisaka ngopfu. Nakona masiku hinwawo a ndzi ehleketa hi swona. Swingaleswi ndzi nyume ngopfu ku n’wi kombela kuteka hi mina. Madyambu man’wana ni man’wana a ndzi pfuxa miehleketo ya mina, “Ndzi ya eku n’wi vutiseni.” Nakona, loko ndzi, uh, incini sweswo, maphophetani, kumbe swi n’wana miswikumaka eka...? Hinkwerhu n’wina vamakwerhu kwalaho kumbexani mingava mive na ntonkoto lowu wu fanaka eka sweswo. Nakona kutitwa ka ntiyiso ko huma endleleni, xikandza xa mina xitwa ku hisa. A—a ndzi tivanga. A ndzi kotanga ku n’wi vutisa.

Swingaleswi mi ngahava mihlamala leswaku se ndzi tekise ku yini. Mativa i yini? Ndzi n’wi tsalerile papila ndzi n’wi kombela. Swingaleswi u. . . Kambe, aku nga ri “eka Ntombhi,” a ku ri swin’wana swo hlaya leswi ntsongo (wa vona) ethlhweni ra rirhandzu ku tlula sweswo. A ku nga ri ntsena—na ntwanano, akuri. . . Ndzi—ndzi n’wi tsalerile hi xiyimo xa le henhla lexi ndzi nga swi kotisa xi swona.

Nakona a ndzi chava nyana mhani wa yena. Mana wa yena a ri. . . ari wa muxaka wu n’wana wa matikhomele yoka ya ngari kahle. Nakona, kambe tata wa yena ari n’wanuna wa njhingha wa muDachi, ntsena nakulobye wa kahle wa mudyuharhi. A ri mukondletereri wa va buti, vavanuna va switimela, eswiporweni, a endla ka kwalomu ka mazana-ntlhanu wa tidolara hi nhweti e nkarhini wa vona. Nakona mina ndzi endla macheleni ya mbirhi hi awara, ku teka nhwana wa yena. Uh! Ndza swi tiva leswaku sweswo a swi nga ta tirha. Nakona Mana wa yena ari. . . Kambe, ayiri ntombhi ya kahle. A—a ri wa muxaka wu n’wana wa lava va le henhla vala misaveni, wa vona, tani hi hosi ya wansati, mavona, a nga kalanga ava na swo tala leswi anga swi tirhisaka eka mina hi ndlela yin’wana. A ndzo va ntsena mahanti ya khale ya mufana wa tiko, nakona a ehleketa leswaku Hope a fanele a famba na tlawa lowu ntsongo wa vafana vo antswa, nakona a—a—a ndzi ehleketa leswaku a avula ntiyiso. Swingaleswi. . . Kambe a—a ndzi ehleketanga leswaku swi tava tano.

Ndzi ehleketa, “Kambe, sweswi, a ndzi tivi leswaku hi ndlela yihi. A—a ndzi nga ta kombela tatana wa yena, nakona ndzi—nakona ndzi na ntiyiso a ndzi ngataya ndzi ya kombela mana wa yena. Swingaleswi a ndzi fanele ndzi n’wi vutisa kusungula.” Swi ngaleswi ndzi tsarile papila. Emixweni walowo e ndleleni yo ya entirhwani, ndzi ri siyile e bokisini ra poso. Poso. . . A hi ya ekerekeni hi Ravunharhu ni madyambu, swingaleswi kwalaho akuri Mubvulo ni mixo. Ndzi ringetile siku hinkwaro hi Sonto ku n’wi kombela leswaku ndzi lava ku n’wi teka, nakona ntsena a ndzi nga ta swikota kuva na xivindzi xo ringana.

Swingaleswi ndzi ri siyile e bokisini ro posela kona. Nakona kuya entirhweni siku lero ndzi dlayane no ehleketa, “Switava njhani loko mhani wa yena ari kuma papila lero?” Oho, wa mina! Ndza switiva ndzi ta mbindzumuka loko—loko angava a ri kumile papila leri, hikuva a ngari na mhaka ngopfu na mina. Kambe, a ndzova ntsena eku julukeni.

Nakona hi Ravunharhu lero ni madyambu loko ndzi vuya, oho, wa mina, ndzi ehleketa, “Ndzi taya njhani lahaya xana? Loko mhani wa yena varikuma papila leri hi ntiyiso wa kona u ta ndzi tirha, swingaleswi ndzi pfumela leswaku uri kumile.” Ndzi ri kongomisile eka “Hope.” Lero akuri vito ra yena, Hope. Hiloko ndziku, “Ndzi ta tsala ntsena lahawani ehandle leswaku eka Hope.” Swi nga leswi. . . A ndzi ehleketa leswaku kumbexani a ngava anga ri kumanga.

Swingaleswi ndzi tiva ku antswa kutlula kuyima ehandle ndzi n’wi chayela bele leswaku ahuma. Oho, wa mina! Nakona mufana u n’wana na u n’wana loyi anga na xivindzi xo ringana u ya e ndlwini aya gongondza erivantini afika akombela nhwenyana, a ndzi na mhaka kuva ehandle na yena hindlela yin’wana. Sweswo hi swona leswi swi nga ntiyiso wo hetelela. Sweswo i vuphukuphuku. Sweswo swi chipile.

Swingaleswi ndzi yimisile Ford ya mina ya xikhale, mativa, nakona ayi hatima. Ndzi chikile ndzi ya gongondza erivantini. Mercy, mana wa yena u tile erivantini! A ndzi kotanga ku hatla ndzi khoma ku hefemula ka mina, ndzi teri, “Mi—mi—minjhani, Manana Brumbach?” Ina.

Aku, “Kunjhani, William.”

Ndzi ehleketa, “Uh—oho, ‘William’!”

Nakambe—nakambe aku, “U nga nghena haleno?”

Ndzi ku, “Ndza nkensa.” Ndzi ngenile endzeni ka nyangwa. Ndzi ku, “Hope a ngava atilulamisile?”

Hiloko lahaya kuta Hope ari karhi a tlulatlula endlwini, ntsena nhwenyana wa khume-ntsevu. Aku, “Yhaa, Billy!”

Hiloko ndzi ku, “Yhaa, Hope.” I vi ndzi ku, “U tilulamisile ku ya ekerekeni?”

Hiloko aku, “Ntsena xinkadyana.”

Ndzi ehleketa, “Oho, wa mina! A nga ri kumanga. A nga ri kumanga. Swikahle, swikahle, swikahle. Hope a ngari kumanga, swingaleswi switava swilulamile, hikuva u ri thyile rita eka mina.” Swingaleswi ndzi titwile swinga sasekanga ngopfu.

Swingaleswi loko ndzi tava ndzi ri ekerekeni, ndzi tele hi ku ehleketa, “Kuta humelela yini loko ori kuma?” Wa vona? Swingaleswi a ndzi twa nga leswi Dokodela Davis a swivula.

Ndzi hundzuluka ndzi n’wi languta, ndzi ehleketa, “Loko kungava ari khomile ku ri tlherisa, hi ntiyiso uta ndzi byela loko hi huma lahawani, ntsena ku n’wi kombela sweswo.” Nakona a ndzi nga tatwa leswi Buti Davis a swivula. Nakona—nakona a ndzi hundzuluka ndzi n’wi languta, ndzi ehleketa, “Wa mina, ndzi venga kuhambanana na yena, kambe... Nakona ndzi-ndzi...kutyisisa ka ku languta e hansi kutata.”

Swingaleswi endzhaku ka kereke hi sungurile ku famba exitarateni swin’we, hiya ekaya, nakona—nakona hi yile eka Ford ya xikhale. Swingaleswi hinkwako e ndleleni n’weti awu basile, maswivo, ndzi n’wi langutile nakona a sasekile. Mufana, ndzi ta languta eka yena, ndzi ehleketa, “Wa mina, ndzi nga swi endlisa ku yini kuva na yena, kambe bvumba a ndzi nge swikoti.”

Ndzi fambele ekulenyana, wa tiva, ndzi ta tlhela ndzi n’wi languta na kambe. Ndzi ku, “U—u titwa njhani e madyambyini ya namutlha?”

Aku, “Oho, ndzi kahle.”

Hi yimisile Ford ya xikhale hi chika, mativa, ku jika hi letlhelo, kufamba kurhendzeleka hi yinhla hi ya endlwini ya ka vona. A ndzi ri eku fambeni ekusuhi na rivanti na yena. Ndzi ehleketa, “Mativa, swi nga ha endleka a ngari kumanga papila, ndzi ehleketa leswaku swi nga endleka ntsena tani hi loko a ri rivarile. Ndzi ta va na vhiki rin’wana ra tintswalo hi ndlela yin’wana.” Swingaleswi ndzi fanele ndzi titwa kusaseka loku ka kahle.

Aku, “Billy?”

Ndzi ku, “Ina.”

Aku, “Ndzi kumile papila ra wena.” Oho, wa mina!

Ndzi ku, “U rikumile?”

Aku, “Uh-huh.” Kambe, ntsena ari eku fambeni, anga kalanga a vula rin’wana rito.

Ndzi ehleketa, “N’wansati, ndzi byele swin’wana. Wa ndzi tsutsuma kumbe u ndzi byela leswi u swi e hleketaka hi rona.” Ivi niku, “U kale—ukale u ri hlaya?”

Aku, “Uh-huh.”

Wa mina, wa swi tiva leswaku n’wansati anga ku veka njhani eka ku ehleketelela. Oho, a—a ndzi nga swivuli hindlela ya leyo, maswivo, Maswivo? Kambe, hindlela yi n’wana, mativa, ndzi—ndzi ehleketa, “Hikokwalaho ka yini u nga vuli swin’wana?” Maswivo, ndzi yile e mahlweni no famba. Ndzi ku, “U rihlayile hi nkwaro?”

Aku... [Maraka leyi nga riki na nchumu eka thepi—Muhleri] “Uh-huh.”

Swingaleswi ahi fikelela rivanti, ndzi ehleketa, “Mfana, u nge ndzi kumi eka rikupakupa, hikuva swi nga ha endleka ndzi tsandzeka ku rhendzeleka na vona, swingaleswi wa ndzi byela sweswi.” Swingaleswi ndzi tshame ndzi languterile.

Aku, “Billy, ndzi ta tsakela ku endla tano.” Aku, “Ndza ku rhandza.” Xikwembu katekisa moya wa yena sweswi, ule ku kwetsimani. Aku, “Ndza ku rhandza.” Ndzi ku, “Ndzi ehleketa leswaku hi fanele hi byela vantswari va wena, Vatswari hi mhaka leyi. Awu swi ehleketi?”

Hiloko ndzi ku, “Murhandziwa, yingisa, a hi sunguri leswi hi nhlamuselo yo ringana.” Ndzi ku, “Ndzi ta byela tata wa wena loko uta byela mana wa wena.” Swisusa nsimeko wa rimintsu ku nyanyisa xiphemu eka yena, kusungula hi.

Aku, “Hinkwaswo swilulamile, loko wo hlamusela Papa kusungula.”

Ndzi ku, “Hinkwaswo swilulamile, ndzi ta n’wibyela hi Sonto ni madyambu.”

Hi lokomadyambu ya Sonto ya fika, ndzi n’wi yisa ekaya kusuka ekerekeni nakona ndzi. . . A tshamela ro ndzi languta. Ndzi langutile, nakona akuri hafu ku bile awara ya nkaye, akuri nkarhi wa mina ku kumeka ndzi ri karhi ndzi famba. Charlie a tshamile eka desika ra yena, a ri karhi a thayipa. Manana Brumbach a tshamile lahaya eka yinhlala, a ri karhi a endla swi n’wana swo luka, maswitiva, mpfumawulo wo khohlola kumbe mpfumawulo lowu ntsongo wa vana wo khohlola u wu veka eka nchumu, maswivo. A ndzi tivi leswaku miswivitana yini. Nakona ari eku endleni ka swi n’wana swa muxaka wa maendlelo ya lawa. Hope a tshamela ro ndzi languta, a ndzi visinganela, mativa, kuya eka tatani wa yena. Nakona ndzi. . . Oho, wa mina! Ndzi ehleketa, “Ku ta humelela yini loko o, ‘Ee?’” Swingaleswi ndzi sungurile e handle erivantini, ndzi ku, “Kambe, ndza bvumbha swa antswa ndzi ya.”

Ndzi tshinelerile rivanti, nakona—nakona na yena u tshinelerile na mina erivantini. Minkarhi hinkwayo loko ata erivantini a ndzi byela leswaku “imadyambu lamanene.” Swingaleswi ndzi sungurile e rivantini, ivi aku, “Awuyi ekuva hlamuseleni?”

Ndzi ku, “Huh!” ndzi ku, “Ndza pfumela ndzi ta ringeta ku, kambe a—a—a ndzi tivi leswaku ndzi ta swi endla njhani.”

Ivi aku, “Ntsena ndzi ta tlhelela kambe e ndzhaku wena u ta n’wi vitana a huma.” Swingaleswi u fambile a ndzi siya ndzi yimile kwalahaya.

Hiloko ndzi ku, “Charlie.”

A hundzuluka aku, “Ndza pfumela, Bill?”

Ndzi ku, “Ndzi nga vulavula na wena xinkadyana?”

A ku, “Hiswona.” U hundzulukile kusuka eka desika ra yena. Manana Brumbach a n’wi languta, alanguta Hope, a ndzi languta.

Hiloko ndzi ku, “U nga humela ehandle eka rikupakupa?”

Aku, “Ina, ndza ta kwaleno ehandle.” Swingaleswi u tile e handle kusuka e rikupakupeni.

Ndzi te, “Himpela i madyambu yo saseka, ahi swona?”

Aku, “Ina, wa vurisa.”

Ndzi ku, “Ka kufumela.”

“Un’wana una,” a ndzi languta.

Ndzi ku, “A ndzi tirha hi matimba,” ndzi ku, “wa switiva, hambu kuri swandla swa mina swi na timbhonya.”

Aku, “U nga hava na yena, Bill.” Oho, mina! “U nga hava na yena.”

Ndzi ehleketa, “Oho, sweswo swa antswa.” Ndzi ku, “U vula swona hintiyiso, Charlie?” A ku. . . Ndzi ri tano, “Charlie, languta, ndza swi tiva leswaku i sesi wa wena, nakambe una mali.”

U ndzi tshinelerile a ndzi khoma hi voko. Aku, “Bill, yingisa, mali ahi swilo hi nkwaswo leswi kumekaka eka vutomi bya munhu.” A vula tano. . .

Ndzi ku, “Charlie, ndzi—ndzi endla ntsena macheleni mambirhi hi awara, kambe ndza n’wi rhandza na yena wa ndzi rhandza. Ndza ku tshembhisa, Charlie, sweswo ndzi ta tirha kufikela leswi. . . timbhonya leti ndzi nga tiambala tisuka emavokweni ya mina, ku n’wi endla leswaku akota ku hanya. Ndzi tava la tshembhekeke eka yena tani hi leswi ndzi nga ta swikotisa xiswona.”

Aku, “Ndza swipfumela sweswo, Bill.” Aku, “Yingisa, Bill, ndzi lava ku kuhlamusela.” Aku, “Wa vona, ntsako, hinkwerhu ka n’wina mi nga teki mali kuva lexi tsakisaka.” Aku, “Ntsena vana kahle eka yena. Ndza pfumela uta va tano.”

Ndzi ku, “Ndza nkhenisa, Charlie. Ndza pfumela leswaku ndzi ta endla tano.”

Swingaleswi akuri nkarhi wa yena ku hlamusela Mana wa yena. A ndzi tivi leswi a nga na swona, kambe ho fanele hi tekana.

Swingaleswi, loko hi tekana, hi hava nchumu, kuhava lexi nga ta hlayisa yindlu. Ndzi pfumela leswaku hi na tidolara timbirhi kumbe tinharhu. Swingaleswi hi hayarile yindlu, yi hi durhela mune wa tidolara hi nhweti. A yi ri yi ntsongo, endzhawini ya tiyindlu ta xikhale ta tikamara timbirhi. Un’wana u hi nyikile mubedwa wa xikhale wo petseka. Ndzi nga hlamala lokokuri ku ngava na un’wana langa tshama a

vona mubedwa wa xikhale wo petseka? Va hi nyikile nchumu wa lowo. Swingaleswi ndzi enhlile ndzi ya eka Sears na Roebucks ndzi ya kuma tafula leri ntsongo na switulu swa mune, nakona swi—swi nga pendiwanga, maswivo, hi swikumile ka hari na nkarhi. Swingaleswi ndzi yile eka Nkulukumba Weber, loyi a tirhaka na swiby, ndzi xavile xitofu xo sweka. Ndzi xihakelerile hi tlhanu wa macheleni na macheleni mambirhi na ntlhanu wa mapeni, na dolara na swin'wana ku halahala kuya eka swona. Hi veka kuhlayiseka ka yindlu. Ndzi tsundzuka ndzi teka ndzi tlhela ndzi penda shamrock e switulwini, loko ndzi swi pendile. Nakona, oho, a hi tsakile, hambu swiritano. A hiri na u n'wana u n'we, swingaleswi hinkwaswo a swilulamile. Nakona Xikwembu, hi tintswo ta Xona ni vukahle bya Xona, ahiri va tekani lava ntsongo lava ava tsake ngopfu emisaveni.

Ndzi kumile leswi, ntsako wa lowo a wuyi hiku i nhundzu yo tani hikwihi u yi fumaka, kambe u tsakisiwa njhani hi xindzhawani lexi u xi yimelaka.

Nakona, endzhaku ka xinkadyana, Xikwembu xi chikile xi katekisa ximutana xa hina lexi ntsongo, hi vile na xifanyetana lexi ntsongo. Vito ra xona i Billy Paul, u kona kwala kerekeni sweswi. Naswi n'wana swi ntsongo kusukela, kwalomu ka khume n'we wa tinhweti, Xi hi katekisile hi xinhwenyetana lexi ntsongo lexi xivitaniwaka Sharon Rose, rihuma kusuka eka rito "Xiluva xa Sharon."

Ndzi tsundzuka siku rin'wana a ndzi hlayisile mali ya mina nakona a ndziya eku wisiseni miehleketo swintsongo, kufamba e ndzhawini, e Tiveni ra Mapapawa, kuya rhiya tinhlampfi. Endleleni ya mina ku vuyela endzhaku. . .

Enkarhini lowu. . . A ndzi sukela nhlengeletano ya mina. A ndzi xiximiwile. A ndzi xiximiwile hi Dokodela Roy Davis, eka Kereke ya Nkhuvulo, ndzi vile ministara wa Xikwembu nakona kuna tabernakele leyi ndzi yi tivaka sweswi ya nchumayilo wale Jeffersonville. Nakona a ndzi risa kereke leyi ntsongo. Nakona ndzi. . .

Ku rihava mali, ndzi risile kereke khume-nkombo wa Malembe nakona a ndzi kalanga ndzi kuma hambu kuri peni yi nene. A ndzi kalanga ndzi pfumela eka kute- . . . A ku ri hava hambu kuri ndhichi ya minyikelo. Nakona i vukhume byihi lebyi andzi ri na byona byi humaka entirweni, na swin'wana, a hi ri na xibokisani endzhaku ka muako, vaku, sayini leyi ntsongo eka xona, "Hivunyingi tani hi leswi miendleke eka leswi ntsongo ngopfu eka leswi ntsongo swa Mina, miswi endlile eka Mina." Nakona sweswo hi leswi kereke ayi hakela swona. A hi ri na loni ya malembe ya khume ku yi hakela, yihakeriwile yi hela hi malembe yale hansi ka mambirhi. A ndzi kalanga ndzi teka minyikelo hi muxaka lowu nga tivekiki.

A ndzi ri na, oho, tidolara leti ntsongo leti ndzi nga tihlayisa e xivandleni xa mina. U tirhile, swinene, e femeni ya Fine's Shirt. Xirhandziwa xa murhandziwa wa nhwenyana. Sirha ra yena rifanele ri ri na gamboko namuntlha, kambe wa hari embilwini ya mina. Nakona ndzi tsundzuka loko ata tirha himatimba ku ndzi pfuna kuva na mali leyi ringaneke kuya ehenhla eka tiva leri ya kuya njovela.

Loko ndzi tlhelela andzhaku kusuka eka tiva, ndzi sungurile ku vona, kuta e Mishawaka na le South Bend, Indiana, ndzi sungurile ku tekela e nhlokweni mimovha leyi a yiri na tisayini e ndzhaku, tiku, "Yesu Ntsena." Hiloko ndzi ehleketa, "Sweswo swi twala swi ri leswi chavisaka, 'Yesu Ntsena.'" Ndzi sungurile ku tekela enhlokweni tisayini leti. Nakona atikumeka hinkwako nale ka swikanyakanya, ti Ford, ti Cadillacs, na tin'wana to tala, "Yesu Ntsena." Ndzi landzelerile tin'wana ta tona, atihuma ekerekeni leyikulu. Ndzi swi kumile leswaku ava ri va Pentecosta.

Ndzi twile hi va Pentecosta, a vari va ntlawa wa va "vumbuluki-lava kwetsimaka lava a va pavalarile e hansi na xikhuvi e milon'wini ya vona," swin'wana ni swin'wana leswi ava ndzi hlamusela swona. Swingaleswi a ndzi kalanga ndzi lava nchumu ku endla ha swona.

Swingaleswi ndzi va twile vaya emahlweni lahaya, ndzi ehleketa, "Pfumela ntsena ndzi ta nghena." Swingaleswi ndzi yimisile Ford ya mina ya xikhale ndzi nghena, na hi nkwako ku yimbelela u nga tshama u kutwa evuton'wini! Nakona ndzi tile ndzi ta kuma leswaku kuna tikereke timbirhi letikulu, yin'we ya tona yi vitaniwa P.A. ya J.C., na P.A. ya W., votala va n'wina vanhu mita tsundzuka vukhale lebyi bya nhlanga...Ndzi ehleketa leswaku ava khomanile, vitaniwa sweswi, nakona va vitaniwa United Pentecostal Church. Hambi swiritano ndzi yingeserile van'wana va vadyondzisi va vona. Nakona ava yimile lahaya, oho, ava dyondzisa hi Yesu leswaku A kurise kuyini, naku swin'wana na swin'wana a swikurile hi ndlela yihi, na "nkhuvulo wa Moya lowo Kwetsima." Ndzi ehleketa, "Vavulavula hi yini?"

Nakona, endzhaku ka xinkadyana, u n'wana u tlulerile ehenhla a sungula kuvulavula hi tindzimi. Arezi, a ndzi kalanga ndzi twa nchumu mayelana ni sweswo evuton'wini bya mina. Lahawani kuta n'wansati u n'wana ehenhla kusuka lahaya ari karhi a tsutsuma ntsena tani hi kutika tani hileswi a nga swikotisa xi swona. Hinkwavo ka vona vapfukile vasungula kutsutsuma-tsutsuma. Hiloko ndzi ehleketa, "Arezi, buti, va ni ntiyiso leswaku avana vutikhomi bya kereke!" Vahuwelela vatlhela va tlula-tlula kuya emahlweni, ndzi ehleketa, "I ntlawa wa yini lowu!" Kambe, mavona, swin'wana eka swona, khale ndzi tshamile lahaya, ndzi swi tsakela nyana. A kuri ni swin'wana leswi a swi tikomba kuva swi va kahle.

Ndzi sungurile ku swihlalela. Nakambe swiyile emahlweni. Ndzi ehleketa, “Ntsena va byarhile na vona emiehleketweni xinkadyana, hikuva ndzi ta. . . Ndzi le kusuhi ni rivanti. Loko ingi swin’wana swi sungula ntsena hi matlotlo, ndzi ta ntsutsumela e handle ka rivanti. Ndza kutiva laha ku nga pakiwa movha wa mina, ntsena ku jika hi yinhla.”

Ndzi sungurile ku twa van’wana va vona va vachumayeri, akuri vana va xikolo na swichudeni. Hikokwalaho kayini, ndzi ehleketa, “Sweswo swi lulamile.”

Swingaleswi kufikile nkarhi wa xilalelo, vaku, “Un’wana ni u n’wana ati exilalelweni.”

Kambe ndzi ehleketa, “Yima nyana xinkadyana. A ndzi ri na dolara na tlhanu wa macheleni na machema-mbirhi na nzukwa kuya ekaya, nakona ndzi. . .” Yaleyo hi yona leyi a ndzi ri na yona mali ya mafurha. Ntsena kuteka yaleyo kuva u ndzi yisa ekaya. Nakona a ndzi ri na Ford ya xikhale, akuri Ford yo saseka ngopfu yo navetisa ya xikhale. Akungari ku tlhelela endzhaku, a kova ntsena kufana na un’we loyi a nga hala handle lahawani, ntsena ku ambala ehandle. Nakona swi. . . Kahle kahle ndzi pfumela leswaku Ford yi ta famba makume-nharhu wa timayili hi awara, kambe xivangelo akuri khume-ntlhanu ndlela *leyi* na khume-ntlhanu ndlela *leyi*. Wa vona, tiveki kun’we, una makume-nharhu. Swingaleswi. . . Ndzi ehleketa, “Hambi swiritano, madyambu ya lawa ndzi ehleketa leswaku ndzi nga rhendzeleka nakona endzhaku ka. . .” A ndzi yimele xikhongelo xa nimadyambu.

Nakona, oho, aku, “Hinkwavo vachumayeri, a swi namhaka leswaku iwa kereke yihi, tana hala mahlweni.” Kambe, akuri na kwalomu ka mazana mambirhi wa hina ehenhla lahaya, ndzi yile e mahlweni. Hiloko aku, “Sweswi, ahina nkarhi eka n’wina hinkwerhu ku chumayela.” Aku, “Ntsena mo tshinela mivula leswaku hi n’wina va mani nakona mi huma kwihi.”

Hambi swi ritano, kufikile nkarhi wa mina, ndzi ku, “William Branham, Baptist. Jeffersonville, Indiana.” Ndzi suka.

Ndzi twile vuningyi bya vona vativitana, “vaPentecosta, Pentecosta, Pentecosta, P.A. ya W., P.A.J.C., P.A.W., P. . .”

Ndzi tshunela. Ndzi ehleketa, “Hambi swi ri tano, Ndza bvumbha leswaku ndzo va sekwa ro biha.” Hiloko ndzi tshama ehandsi, ndzi languterile.

Nakona, siku lero, avari kahle, vachumayeri lava ntsongo kwalahaya, ava chumayela hi matimba swinene. Hiloko vaku, “Loyi a nga ta hi nyika hungu emadyambyini ya namuntlha i. . .” Ndza pfumela va n’wi vitana, “Lonkulukumba.” Ni va tirheli va vona, ematshan’wini ya “Mufundhisi,” akuri

“Nkulukumba.” Nakona va humesile mubusumani langa dyuhala kwalahaya, nakona ari un’wana wa va chumayeri va maendlele ya xikhale yale coats.

Andzi byumbhi min’wi vonile u n’wana. Xipesu xo leha xa tuva enhlanini, mavona, na xikhipa xa vhelvhet, nakona ari na ntsena rhimi yo basa ya misisi kurhendzeleka hi nhloko ya yena. Nakulobye wo dyuhala wa xisiwana, u ye ehandle kufana na *leswi*, mativa. Nakona a yima lahaya hi loko a hundzuluka. Nakona loko vachumayeri hinkwavo va ha chumayela hi Yesu na vukulu. . . ni leswi Akurise xiswona, na swin’wana, mukhalabya ya loye utekile dyondzo kusuka eka Yobo. “Amiri kwihi loko ndzi tlhandleka masungulo ya misava, kumbe loko tinyeleti ta ni mixo tiyimbelela kun’we nakona Vana va Xikwembu vatlulatluleka hi ntsako?”

Nakona nakulobye wo dyuhala wa xisiwana, ndzi ehleketa, “Hikokwalaho kayini vanga vekanga un’wana wa va chumayeri eka lava ntsongo?” Swikahle. . . ndhawu ayi pakiwile yi tlhela yi tshitshingana. Ndzi ehleketa, “Hikokwalaho ka yini vanga endlanga vaendla sweswo?”

Swingaleswi nakulorhi loyi wo dyuhala, ematshan’wini yo chumayela leswi humelelaka laha misaveni, usungurile ku chumayela leswi swi humelelaka e Tilweni nkarhi hi nkwawo. Kambe, u N’wi tekile emasunguleni emasunguleni ya nkarhi, a N’wi vuyisa eka Kuvuya Ravumbirhi eka kwangula tilo wale hansa. Hikokwalaho ka yini, A ndzi se tshama ndzi twa ku chumayela kwaloko evuton’wini bya mina! Enkarhini wa lowo Moya wu n’wi bile, utlurile kwalomu *kale* henhla a khomanisa swirhendze swa yena kun’we, acukumetela makatla ya yena endzhaku anga ha famba-fambi kwalaho amahlweni, riku, “Awuna kamara ro ringana eka mina lahawani ku chumayela.” Nakona awu na kamari yo tala kutlula leri ndzi nga na rona lahawani.

Ndzi ehleketa, “Loko sweswo swi ta endla mukhalabya loyi hi maendlelo ya lawa, akuta humelela yini loko Swilo humelela eka mina?” Ndzi—ndzi ehleketa, “Kumbexani ndzi lava swin’wana swo fana na Sweswo.” Hikokwalaho ka yini, u yile e handle lahawani, ndzi n’wi twerile vusiwana nakulobye loyi wa mudyuharhi. Kambe, loko a famba, andzi ti twela vusiwana mina n’wini. Ndzi n’wilangutile loko afamba lahaya.

Ndzi yile handle emadyambyini yalawa, hiloko ndzi ehleketa, “Sweswi, mixo lowu landzelaka a ndzi nge pfumeleri munhu langativeku nchumu, hi mina loyi.” Swingaleswi ndzi fambile, nakona emadyambyini ya lawa ndzi presile tiburuku ta mina. Ndzi tekile. . . ndzi ya ehandle emasin’wini ya mpoho kuya etlela, ndzi enhlile ndzi rhelela ndzi ya tixavela tirhelo leti nga hundzeriwa. U. . . Ndzi xavile nyandza hinkwayo ya tona hi nikele. A kuri na pompi lahaya, ndzi kumile mati

nyana. Swingaleswi a ndzi tive leswaku mata teka nyana xinkadyana, swingaleswi ndzi kumile mati man'wana ndzi manwa, ndzi ya ndzi ya dya tirholo ta mina. Ndzi tlhela ndzi vuya ndzi ta kuma mati man'wana ndzi nwa, kuumela ehandle emasin'wini ya mpoho, ndzi tekile switulu swimbirhi ndzi tlhandleka tiburuku ta mina leti ntsongo ta kothono lahaya, ndzi titshikelela e xitulwini.

Hiloko, madyambu ya lawa, ndzi khongerile kusaseka ku tshinelela vusiku hinkwabyo. Ndzi ku, "Hosi, incini lexi ndzi xikhomeke eka? Andzi kalanga ndzi vona vanhu va vapfumeri vofana na valava evuton'wini bya mina." Ndzi ku, "Ndzi pfuni ndzi tiva leswi humelelaka hinkwaswo."

Ni mixo lowu awu landzela ndzi yile lahaya. Hi rhambiwile eku fuhluteni. Xivangelo, a ndzi ngeyi ndzi ya dya na vona, hikuva a ndzi ri hava xa nchumu xo nyikela. Ndzi tlhelerile e ndzhaku. Mixo lowu awu landzelaka loko ndziya, hikokwalaho ka yini (ndzi dyile tin'wana ta tirholo ta mina), ndzi tshamile e hansi. Nakona avari nakona eka makhrofoni. Nakona a ndzi se tshama ndzi vona makhrofoni mpfhuka kuva mina, a ndzi xi chava xilo xexo. Swi ngaleswi va... Akuri ni xitambhyana lexi axi nembelela lahawani ehenhla, xi nembelela xikomba ehansi. Un'wana wa vona a veka timakhrofoni, tofana. Aku, "Madyambu lawa ya hundzeke, kwala emahlweni, akuri na muchumayeri lontsongo lahawani, wa Baptist."

Ndzi ehleketa, "Uh-oho, ndzi kahle kutirha sweswi."

Aku, "U muchumayeri lontsongo swinene laha emahlweni. Vito ra yena i Branham. Xana kuna loyi ativaka laha anga kona? N'wi byeleni ata, hi n'wi lava ata atanyika hungu ra ni mixo."

Oho, wa mina! A ndzi ri na Xikhipa lexi ntsongo, na buruku ya kothono, wa tiva. Nakona hi va Nkhuvulo hi pfumela leswaku u fanele uva na suti, ku yima eka phulphit, mativa. Swingaleswi... Nakona ndzi—ndzi vekile ntsena kumiyela ka ntiyiso. Hinkarhi wa lowo... Va switwile ehenhla e N'walungu hikokwalaho (hlengeletano ya vona ya misava) mabusumani va ngaka va ngati eka xona loko ingi vari e Zongeni. Vavile na mabusumani lahaya, nakona a ndzi ri Muzonga, akuri na xinaka eka kholoro ya mina, maswivo, ndzi ehleketa a ndzi ri lontsongo wo antswa kutlula u n'wana. Swihumelerile eka mixo walowo, utshamile ehansi ekusuhi na mina akuri mu—mabusumani wa n'wanuna. Ndzi tshamile ndzi n'wi languta. Ndzi ehleketa, "Kambe, i makwerhu."

Aku, "Un'wana loyi ativaka laha kunga na William Branham?" Ndzi korhamile ehansi exitilwini kufana na *leswi*. Swingaleswi, u huwelerile ra vumbirhi, aku, "Un'wana e handle" (ukokile mike leyi ntsongo e ndzeni) "loyi ativaka

Laha kunga na William Branham? N’wi byeleni hi n’wilava la emahlweni eka hungu ra ni mixo. U muchumayeri wa Baptist kusuka e zongeni wa Indiana.”

Ndzi vekile ku miyela ka ntiyiso naku korhamela e hansi, maswitiva. Kuhava loyi a ndzi tivaka, hindlela yin’wana. Jaha rero ra mukhaladi ri ndzi langutile, riku, “Wa kutiva laha a nga kona?”

Ndzi ehleketa. A—a ndzi fanele ndzi hamba kumbe ku endla swin’wana. Swingaleswi ndzi teri, “Tshinela haleno.”

Aku, “Ina, nkulukumba?”

Ndzi ku, “Ndzi lava ku kuhlamusela swi n’wana.” Ndzi ku, “Ndzi—ndzi yena.”

Aku, “Seni, famba lahaya.”

Ndzi ku, “Ee, a ndzi nge swi koti. Wa vona,” ndzi ku, “Ndzi na buruku leri ra xikhale ra khothono hambu Xikhipani lexi.” Ndzi ku, “Ndzi ngaka ndzi nga swikoti kuya lahaya.”

Aku, “Vanhu va hina a va na mhaka ni ma ambalelo. Famba lahaya.”

Ndzi ku, “Ee, ee.” Ndzi ku, “Miyela, u nga vuli nchumu sweswi.”

Vatlhela va vuyelela eka mike xinkadyana, aku, “Un’wana na un’wana loyi a tivaka laha kunga na William Branham?”

Aku, “Hi loyi lahawani! Hi loyi lahawani! Hi loyi lahawani!” Oho, wa mina! Ndzi yimile lahaya ni Xikhipani xa mina, maswivo. Nakona lahawani ndzi. . .

Aku, “Tana haleno, Nkul. Branham, hi lava wena u ta nyika dyondzo.” Oho, wa mina, va nge se chumayela hinkwavo, uhm, hinkwavo vanhu va vona! Ndzi rhetemuka ndzi ya, maswivona. Xikandza xo tswuka xa mina, na tindleve leti hisaka ta mina. Ndzi rhetemuka ndzi yima, buruku ya khothono na xikhipa, muchumayeri, muchumayeri wa Baptist aya eka makhrofoni, a ndzi se tshama ndzi yivona mpfuka kuva mina, mavona.

Ndzi yimile kona lahaya, ndzi ku, “Kambe, a—a—a ndzi wu tivi nchumu lowu.” A ndzi fambula, kuchava ka mampela, maswitiva. Nakona—nakona ndzi kumile kusuka laha eka Luka 16, hi loko ndzi ehleketa, “Kambe, sweswi. . .” Nakona ndzi—ndzi khomile eka dyondzo, “*U tlakusile mahlo ya yena e tiheleni, a rila.*” Ndzi vile. . . Swingaleswi ndzi sungurile ku chumayela, mativa, loko ndzi chumayela ndzi twa swi antswa nyana. Ndzi ku, “N’wanuna wa xifumi ari etiheleni, hiloko a rila.” Marito yalawa manharhu, kufana na loko ndzi ri na tidyondzo totala kufana na teto, “Pfumela Leswi Wena,” ivi, “Uvulavula Eka Ribye,” mi ndzi twile ndzi va chumayela hi sweswo. Nakona ndzi na, “Hiloko a rila.” Hiloko ndzi ku,

“Akuna vana lahaya, un’wana a ngakona e tiheleni. Hiloko a rila.” Ndzi ku, “A kuna swiluva lahaya. Hi loko a rila. Akuna Xikwembu lahaya. Hi loko a rila. A kuna Kreste lahaya. Hi loko a rila.” Hiloko ndzi rila. Swin’wana swi ndzi khoma. Wa mina! Oho! Wa mina! Endzhaku, ndzi nga tivi leswaku kuhumelela yini. Loko ndzi khoma hi maendlelo man’wana eka mina, a ndzi yimile ehandle. Vanhu va kumeka va huwelela vatlhela va tlulatlula va rila, nakona ndzi, a hiri ni nkarhi wo tika.

Loko ndzi ya ehandle akuri na nakulorhi loyi ata eka mina ni xihuku lexikulu xale Texas, mabuntsu lamakulu, ata, aku, “Ndzi Nkulukumba *So-na-so*.” Muchumayeri, mabuntsu ya Cowboy, mpanhla ya Cowboy ehenhla.

Ndzi ehleketa, “Kambe, buruku ya mina ya kthothono ayibihanga.”

Aku, “Ndzi lava wena u enhla uta e Texas uya ndzi khomela mpfuxelelo.”

“Uh-huh, minge sweswo ndzi swi veka ehansi, nkulukumba.” Ndzi swi vekile ehansi kufana ni sweswo.

Lahaya kuta nakulorhi ari na van’wana lava ntsongo, muxaka wa ma ambalelo ya galufu e henhla, laha vanga tolovela ku tlanga galufu, maswitiva, avari na blouse pants yi ntsongo. Aku, “Ndzi Nkulukumba *So-na-so* kusuka e Miami. Ndzi lava ku . . .”

Ndzi ehleketa, “Wa mina, kumbexani ma ambalelo amana nkonka ngopfu ka swona.” Ndzi yi languta, hiloko ndzi ehleketa, “Hinkwaswo swilulamile.”

Swingaleswi ndzi swi khomile swilo leswi, ndzi ya ekaya. Nsati u hlanganile na mina, aku, “Hikokwalaho ka yini utikomba u tsakile, Billy?”

Ndzi teri, “Oho, ndzi hlanganile na khirimi ya switshoveriwa. Wa mina, i swankonka lowu u nga se tshamaka u wu vona. Vanhu va vona va chava vukhongereri bya vona.” Nakona, oho, ndzi n’wi byerile hinkwaswo. Ndzi ku, “Languta lahawani, nkatanga, xinari hinkwaxo xa swi rhambo. Vanhu va vona!”

Aku, “Ahi va kwetsimi lava va vumbulukeke, ahi vona?”

Ndzi ku, “A ndzi tivi kuri i va vumbuluki va muxaka wihi vona, kambe va na swin’wana leswi ndzi swi lavaka.” Wa vona? Ndzi ku, “Sweswo—sweswo i nchumu wu n’we ndza tshembha.” Ndzi ku, “Ndzi vonile mukhalabya, wa makume-nkanye wa malembe hi vukhale, ava lontsongo nakambe.” Ndzi ku, “A ndzi se tshama ndzi twa ku chumayela kwaloko evuton’wini bya mina. Hikokwalaho ka yini, a ndzi se tshama ndzi vona muBaptist a chumayela kufana na sweswo.” Ndzi ku, “Vachumayela kufika laha va hefemulelaka ehandle, va petsa matsolo ya khumbha e hansi, matlhelela e henhla

vakhoma ku hefemula ka vona. U nga hatwa tibiloko timbirhi ku ya emahlweni, va ha chumayela.” Hiloko ndzi ku, “A—a ndzi se tshama ndzi twa sweswo evuton’wini bya mina.” Ndzi tlhela ndzi ku, “Vavulavula hi ririmi leri nga tivekeku, nakona un’wana u hlamusela leswi va swi vulavulaka. A ndzi se tshama ndzi twa sweswo evuton’wini bya mina!” Ndzi ku, “U ta famba na mina?”

Aku, “Murhandziwa, loko hi tekana mina na wena, ndzi ta namarhelana na wena kufika laha rifu ri hi hambanyisaka.” Aku, “Ndzi ta ya.” Aku, “Sweswi, ndzi byeli ntsheketo.”

Hiloko ndzi ku, “Kambe, uta byela mana wa wena na mina ndzi ta byela manana wa mina.” Swingaleswi hi . . . Ndzi yile ndzi ya byela Manana.

Manana aku, “Kambe, una ntiyiso, Billy. Hambi Hosi yiku vitana ku endla, famba uya swi endla.”

Na Manana Brumbach u ndzi komberile kuta. Ndzi yile. Aku, “I yini leswi u vulavulaka hi swona?”

Hiloko ndzi ku, “Oho, Manana Brumbach,” Ndzi ku, “kambe hinkwerhu mikale mivona vanhu lava.”

Aku, “Unga rhasi! Unga rhasi!”

Ndzi ku, “Ina, manana.” Ndzi ku, “Ndzi khomeleni.”

Aku, “Wa yitiva leswaku i nyandza ya vakwetsimi lava pundzuvutaka?”

Ndzi ku, “Ee, manana, a ndzi switivi sweswo.” Ndzi ku, “Va—va tiva vari vanhu va kahle.”

Aku, “Miehleketo leyi yi fanaka! U ehleketa leswaku uta pyopyisa nhwanyana wa mina eka maendlelo yo fana na yalawa!” Aku, “A hleka nyana! Sweswo a hi nchumu kambe thyaka leri tikereke tin’wana tinga cukumetela e handle.” Aku, “Swamampela! U ngaka unga yisi nhwanyana wa mina kofana na lahaya.”

Hiloko ndzi ku, “Kambe, maswitiva, Manana Brumbach, e ndzeni ka mbilu ya mina ndza swi twa leswaku Hosi yilava ndzi famba na vanhu va yona.”

Aku, “U tlhelela e ndzhaku ekerekeni ya wena kufikela laha va kotaka kufikelela vufundhisi eka wena, nakona va endla ku fana na n’wanuna loyi anga na ku titwa.” Aku, “A wu nge teki nhwana wa mina u n’wi yisa lahaya.”

Ndzi ku, “Ina, manana.” Ndzi jikile ndzi tlhela ndzi famba.

Hope u sungurile kurila. A huma ata e handle, aku, “Billy, ungavi na mhaka eka leswi Manana a swivulaka, ndzi ta tshama na wena.” Katekisa mbilu ya yena!

Hiloko ndzi ku, “Oho, hinkwaswo sweswo swi lulamile, murhandziwa.”

Nakona ndzilo swi tshikisa sweswiya swi ti hundzela. A nga ka a nga pfumeleri nhwanyana wa yena afamba na vanhu valava tani hi leswi hikuva “A swi ngari swa nchumu kambe thyaka.” Kambe ndzi lo swi tshika swi tihundzela hi muxaka wu n’wana. Akuri xihoxo lexi axi nyanyile lexi ndzoka ndzi nga se tshama ndzi xi endla evuton’wini bya mina, xin’wana xo nyanya.

Kantsongo endzhaku, malembe ya ntsongo endzhaku, vana va ta. Nakona siku rin’wana ahiri . . . Hiloko kuta ndhambhi, hi 1937. Kuta ndhambhi. Nakona . . . A ndzi ri eku tirhendzelekeni nkarhi wa lowo nakona a ndzi ri eku ringeteni hi matimba ku humesa vanhu ehandle ka ndhambhi, tiyindlu tihandzukele ehansi. Nsati wa mina a vabya, nakona byiri bya ntiyiso, kuvabya ka mampela bya mahawu. Va n’wi humeserile e handle . . . Exibendlele xa ntolovelu a xi tele a hinga ta swi kota ku n’wi veka lahaya, swingaleswi hi n’wi humesile hi n’wi yisa eka—eka mfumo laha kunga na makamara. Swingaleswi va ndzi humeserile ehandle. A ndzi kumeka ndzi tshama anambyeni, n’wanuna wo miyela wa byatso, a ndzi ringeta ku kuma vanhu, kuva pfuna eka ndhambhi. Nakona ndzi . . . un’we . . .

Va ndzi vitanile, vaku, “Kuna yindlu kusuka exitarateni xa Chestnut, yile kusuhi no famba. Kuna manana na ntlawa wa swihlangi endzeni,” vaku, “loko u ehleketa leswaku byatso bya wena, movha wa wena u nga swikota ku va fikelela.” Ndzi ku, “Kambe, ndzi ta endla hilaha ndzi nga takota ha kona.”

Hiloko ndzi, tluta magandlati lawa. Damu riphatlukile lahaya ehenhla, nakona, oho, wa mina, . . . ntsena ku khukhula doroba. Nakona ndzi ta nyika hinkwavo juzi hilaha ndzi nga ta kota ha kona, ekuheteleleni ehansi ku jika hi xindledyana kufikela e tindhawini. Ndzi twile un’wana a huwelela, ndzi fikile lahaya kutshinelela laha akuri na nchumu wo sivela mati ya ndhambhi kona, mati amahalakela kona. Ndzi vonile manana ayimile ehandle eka rikupakupa. Nakona lahaya akuri ni va vumbuluki lava kulu va ya kona kufana nasweswo. Kambe, ndzi yile hi ndlela *leyi* tani hilaha ndzi nga kotaka ha kona, ndzi ndzi ba xinambyana ndzi tlhelela e ndzhaku ndzi ya eka tlelo rin’wana. Ndzi fanele ndzi yimisa xikepe bya mina hinkarhi ndzi byi boha kujika hi mhandzi, mhandzi ya rivanti, mhandzi, kumbe mhandzi ya ri rikupakupa. Ndzi tsutsumerile endzeni ndzi fika ndzi khoma manana ndzi n’wi veka lahaya, na vana vambirhi kumbe vanharhu. Ndzi chucha xikepe xa mina ndzi n’wi yisa . . . endzhaku. Huma hi ndlela *leyi* yi nga eku suhi, ndzi n’wi yisa e ribuweni, kwalomu ka mayili na hafu ku rhendzeleka hi doroba, kufikela laha ndzi n’wi fikisaka eribuweni. Loko ndza hari lahaya, u titivarile. Nakona u sungurile . . . ari eku huweleleni, “N’wana wa mina! N’wana wa mina!”

Kambe, ndzi ehleketa leswaku angava avula leswaku angava a siyile n'wana e ndlwini. Oho, wa mina! Ndzi tlhelerile endzhaku nakambe loko va haringeta kun'wi hlayisa. Nakona, ndzi tile kuta kambisisa, akuri...kumbe ari ekulaveni ka kutiva leswaku n'wana wa yena ari lahaya. Akuri na nakulorhi lontsongo wa kwalomu ka malembe manharu hivukhale, ndzi ehleketa leswaku avula n'wana lontsongo loyi wa ha nesiwaka kumbe swin'wana.

Ndzi tlhelerile endzhaku ndzi ya fika lahaya. Loko ndzi tava ndzi vile na byatso byebyo ndzi yile endlwini a ndzi kumanga n'wana, nakona rikupakupa ri nyika ndlela yindlu yi wa. Ndzi tsutsumile kutsutsuma ko hatlisa ndzi ya khoma—xiphemu lahaya lexi axi koka byatso bya mina, ndzi nghena endzeni, ndzi yi koka ndzi yi tshika yi nga ha khomanga.

Swi ndzi endlile leswaku ndzi va ehandle eka nkhluluko wa nambu lowukulu. Nakona akuri kwalomu ka hafu ku bile awara ya khume-n'we ni madyambu, nakona ntsena kuri karhi ku na mpfula na xihangu na gamboko. Ndzi khomelerile ntambhu yo stata ndzi ringeta ku sukumeta byatso, nakona byi nga stati, ndzi ringetile kambe byi nga stati, ndzi tlhela ndzi ringeta nakambe. Ndzi ya ndzi ya ekule na nkhluluko wa lowo, mati lawa aya phuvama ekusuhi na mina. Ndzi ringetile hi matimba na kutika ka mampelampela ndzi tlhela ndzi ehleketa, "Oho, wa mina, hilawa—hilawa makumu ya mina! Leswi hi swona!" Ndzi ringetile hiku tika ka mampela. Hiloko ndzi ku, "Hosi, unga ndzi pfumeleri ndzi fa rifu ro fana na leri," hiloko ndzi koka nakambe ndzi koka.

Swita swi tlhelela eka mina, "Thyaka lero ra nyandza leri u nga taya eka rona?" Mavona? Uh-huh.

Ndzi vekile mavoko ya mina endzhaku eka byatso, hiloko ndzi ku, "Xikwembu, vana ni tintswalo eka mina. U nga ndzi pfumeleri ndzi siya nsati wa mina na n'wana kufana na leswi, nakona lahaya va vabya! Ndzo kombela!" Ndzi tshamela ro koka-koka kufana na sweswo, nakambe byi nga stati. Ndzi twa ku duma—duma ehansi lahaya, hikuva ndzi...Ntsena timinetse tintsongo, nakona, oho, wa mina, sweswo swi tava tano. Hiloko ndzi ku, "Hosi, loko wo ndzi rivalela, ndza ku tshembhisa ndzi ta endla swin'wana na swin'wana." Ndzi nkhlinsama eka byatso byebyo lahaya xihangu xi ri karhi xi ndzi ba xikandza xikan'we na mpfula, ndzi ku, "Ndzi ta endla swin'wana na swin'wana leswi U swi lavaka leswaku ndzi swi endla." Ndzi tlhela ndzi koka nakambe, hi loko byi stata. Ndzi hundzuluxa gasi hinkwayo eka byona tani hi laha ndzi nga kota hakona, ekuheteleleni ndzi fika e ribuwu.

Ndzi tlhelerile endzhaku kuya kuma lori, lori yo jika-jika. Ndzi ehleketa hi...Kuna van'wana va vona vange, "Vaku, mfumo wu nghenele hi mati." Nsati wa mina na n'wana va kwalahaya, vana ha vumbirhi.

Nakona ndzi humeserile mfumo ehandle hi kutika tani hi laha ndzi nga kota ha kona, nakona mati amayimile khumentlhanu wa tifti hi ku enta eka xona. Akuri na nkulukumba lahaya, hiloko ndzi ku, "Nkulukumba, kuhumelela yini hi xibendlele?"

Aku, "Sweswi, u nga khunguvanyeki. Una u n'wana lahaya?"

Ndzi ku, "Ina,—n'wansati loyi a va byaka na vana vumbirhi."

Aku, "Hinkwavo va humile." Aku, "Vale ka movha lowu wu nga hirhiwa nakona va kongomile ku tshinelela Charlestown."

Ndzi tsutsumile, ndzi khandziyile byatso bya mina...kambe ndzi khandziye movha wa mina, na byatso endzhaku ka wona, ndzi tsutsumela lahaya ku...Nakona hlaluko a yi xikile kwalomu ka timayili timbirhi na hafu kumbe timayili tinharu hi ku anama. Nakona vusiku hinkwabyo ndzi ri karhi ndzi ringeta ku...Van'wana va vona vaku, "Movha, movha lowu nga hirhiwa, makhulukela e ndleleni e matereseleni."

Kambe, ndzi kumeka ndzi ri karhi ndzi xaniseka eka xihlala lexi ntsongo, ndzi tshamile lahaya masiku manharu. A ndzi ri ni nkarhi wo tala ku ehleketa loku kungahava kuri leswi swinga heriki Leswi kumbe swingaritano. Ntsena kuba, "Ukwihhi nsati wa mina?"

Ekumeteleleni loko ndzi n'wi kumile, endzhaku ka masiku mantsongo endzhaku ka loko ndzi tava ndzi tihumesile ndzi rhendzelekile, a ri e ndleleni ya kuya e Columbus, Indiana, e Ndlwini ya Nkhuvulo laha vanga endla—xofana ni xibendlele, tikamara ta vavabyi e ndzhutini wa mfumo lowu ntsongo. Nakona ndzi tsutsumerile eka yena hikutika tani hilaha ndzi nga kota ha kona, ndzi ri karhi ndzi ringeta kukuma laha anga kona, ndzi ri karhi ndzi huwelela, "Hope! Hope! Hope!" Nakona ndzi langutile, lahaya a pavalarire eka xindzutana, TB a yinghenile.

Uyimiserile voko ra yena leri ntsongo ra marhambu, hiloko aku, "Billy."

Ndzi tsutsumerile eka yena, hi loko ndziku, "Hope, murhandziwa."

Aku, "Ndzi languteka ndzi chavisa ngopfu, a ndzi tano?"

Ndzi ku, "Ee, murhandziwa, u languteka uri kahle."

Kwalomu ka kwalomu ka ntsevu wa tinhweti hi tirha na xin'wana na xin'wana leswi a swi ri eka hina, kuringeta ku hlayisa vutomi bya yena, kambe atshamela ro ya ehansi nale hansi.

Siku rin'wana a ndziri eku rhendzelekeni a ndzi ri na radio ya mina ndzi yi pfulerile, a ndzi ehleketa leswaku ndzi vatwile va ku, foyina u foyinela eka radio, vaku, "Eka William Branham, wa laveka exibendlele, nsati wa fa." Ndzi tlhelerile exibedlele hiku hatlisa tani hi laha ndzi nga kota ha kona, ndzi jikele eka malayiti yo tshwuka na sayirini, ndzi swi susa. Hikokwalaho ndzi—ndzi fikile exibendlele ndzi fika ndzi yima, ndzi tsutsumela e ndzeni. Kuta lahaya e—e xibedlele, ndzi vonile munghana wa mina lontsongo loyi ahi njovela kun'we, hi tsutsumile kun'we tani hi vafana, Sam Adair.

Dokodela Sam Adair, hi un'wana loyi anga tela hi xivono ku ngari khale nakona u n'wi byerile hi Klilini. Aku, loko ku ngava na loyi a nga kakanisa hi xivono, ntsena n'wi vitani ateka, u lava kutiva loko kuri ntiyiso kumbe kungari ntiyiso.

Swingaleswi lahaya ata a huma kufana na sweswo, nakona ari na xidloko xa yena evokweni ra yena. U ndzi langutile nakona ntsena u sungurile ku rila. Ndzi tsutsumile ndzi ya eka yena, ndzi n'wi vukarha. A ndzi vukarha, aku, "Billy, wa famba." Aku, "Ndzi khomele. Ndzi endlile hinkwaswo leswi ndzi nga swikota, ndzi twile hi va vutivi na swin'wana."

Ndzi ku, "Sam, hi ntiyiso wa kona angaka anga fambi!"

Aku, "Ina, wa famba."

Hiloko aku, "Unga ngheni lahaya, Bill."

Ndziku, "Ndzi fanele ndzi nghena, Sam."

Aku, "Unga swi endli. Unga endli, no kombela u nga endli."

Ndzi ku, "Ndzi pfumeleri ndzi nghena."

Ndzi ku, "Ndzi ta nghena na wena."

Ndzi ku, "Ee, u yima laha kwala handle. Ndzi lava ku tshama na yena eka xinkadyana lexi nga sala."

Aku, "Angele ka xiyimo xa kahle."

Ndzi nghenile ekamareni. Nakona muongori a tshamile lahaya, a ri eku rileni hikuva yena na Hope avari swin'we exikolweni. Swingaleswi ndzi langutile, hi loko a sungula ku rila, a rhwala voko ra yena e henhla. Asungula ku famba.

Ndzi langutile, ndzi n'wi zinginisisa. Lahaya ari kona, ayile ehansi kusukela ka kwalomu ka zana na makume-mbirhi wa ti Pondzho, kuya kwalomu ka makume ntsevu. Hi loko ndzi—ndzi n'wi zinginisisa. Nakona loko ndzo hanya kufikela

zana ra malembe hi vukhale, a ndzi nge pfuki ndzi rivarile leswi nga humelela. A hundzuluka, na mahlo lawa kulu yo saseka ma ndzi languta A n'wayitela. Aku, "Hikokwalaho kayini unga ndzi tlherisanga, Billy?"

Ndzi ku, "Murhandziwa, ndzi lo khoma ntsena . . .kutsema."

Ndzi fanele ndzi tirha. Ahiri endleleni ya xikweleti na mazana ya tidolara ta dokodela bill, nakona kuhava lexi hinga xi hakelaka. Nakona ndzo fanele ndzi tirha. Nakona a ndzi n'wi vona ka mbirhi kumbe ka nharhu hi siku, na madyambu man'wana ni man'wana, nakona loko ahari eka xiyimo xexo.

Ndzi ku, "U vula yini, 'Vitana' wena 'endzhaku'?"

Aku, "Bill, u chumayerile hi Xona, u vulavurile hi Xona, kambe awuna vutivi bya laha Xinga kona."

Ndzi ku, "U vula hi yini?"

Aku, "Tilo." Aku, "Languta," aku, "Ndzi heleketiwile ekaya hi vanhu va n'wana, n'wanuna kumbe n'wansati kumbe un'wana loyi a ambarile mpahla yo basa." Aku, "A ndzi ri eku vevukeni ni ku rhula." Aku, "Swinyenyana leswi kulu swo saseka swi haha kusuka e nsinyeni kuya ensinyeni." Aku, "U nga ehleketi leswaku ndzi le handle ka mina." Aku, "Billy, ndzi ya eku ku hlamuseleni xihoxo xa hina." Aku, "Tshama e hansi." A ndzi endlanga; ndzi khizamile e hansi, ndzi teka voko ra yena. Aku, "Wa kutiva laha xihoxo xa hina xi nga kona?"

Hiloko ndzi ku, "Ina, wa mbilu ya nga, ndza swi tiva."

Aku, "A hi fanele hi nga yingisanga Manana. Vanhu lavaya a vari kahle."

Hiloko ndzi ku, "Ndza swi tiva."

Aku, "Ndzi tshembhisi leswi, leswaku u taya eka vanhu lava," aku, "hikuva avari ni ntiyiso." Nakona aku, "Kurisa vana va mina hi ndlela ya leyo." Nakona ndzi . . . Aku, "Ndzi lava ku kubyela swin'wana." Aku, "Ndza fa, kambe," aku, "i . . . A ndzi tivi—a ndzi na kuchava loku kulu ku famba." Aku, "Swi-swi sasekile." Aku, "Chumu wu n'we ntsena, ndzi venga ku hambana na wena, Bill. Nakona ndza switiva u na vana lava mbirhi lavantsongo kuva kurisa." Aku, "Ndzi tshembhisi sweswo—leswaku awu nge tshami uri wexe nakona pfumelela vana va mina va kokiwa kusuka eka phuphu kuya eka mhandzi." Sweswi akuri leswi atitwisa xi swona eka manana wa makume-mbirhi-n'we wa malembe hi vukhale.

Hi loko ndzi ku, "A ndzi nge tshembhisi sweswo, Hope."

Aku, "Nakombela ndzi tshembhisi." Ndzi ku, "Nchumu wu n'we ndzi lavaka ku kubyela." Niku, "Wa tsundzuka xibamu

lexiya?” Ntsena swibamu swa ndzi pengisa. Aku, “U lavile ku xava xibamu xexo siku lero nakona awu ngari na mali yoringana ku endla ku hakela ka lehansi.”

Ndzi ku, “Ina.”

Aku, “Andzi hlayisa mali ya mina, ti nikele ta mina, ku ringeta ku endla ku hakela kwalaho kale hansi eka xibamu xexo xa wena.” Aku, “Sweswi, loko leswi swi herile u tlhelela ekaya, ulanguta ehenhla eka nchumu lowu wu voyameke. . . kumbe mubedwa wo voyama, ehansi ka xiphemu xa phepha ehenhla, uta kuma mali lahaya.” Aku, “Ndzi tshembhisi leswaku uta xava xibamu lexiya.”

Awu tivi leswaku ndzi titwisisa ku yini loko ndzi vona dolara na ntlhanu wa macheleni na macheleni-mambirhi na nzunkwa (hi tinikele) yi ri lahaya. Ndzi na xona xibamu.

Hiloko aku, “Wa tsundzuka nkarhi luwa loko u ya ehansi e dorobeni kuya ni xavela phere ya milendze, nakona ahiya e Fort Wayne?”

Ndzi teri, “Ina.”

Ndzi nghanile e kunjoveleleni, aku. . . Hi fanele hi ya a Fort Wayne, ndzi fanele ndzi chumayela madyambu ya lawa. Aku, “Wa tiva, ndzi ku byerile, ‘Kuna kuhambana ka muxaka mimbirhi.’” Wun’wana wu vitaniwa, “chifoni.” Wu n’wana hi swihi, rhayoni? Hiswona sweswo? Rhayoni na chifoni. Kambe, swakahle hi swihi, chifoni yi kahle. Swilulamile sweswo? Aku, “Sweswi, u ndzi kumelachifoni, xitaye lexi nga helela.” Wa wu tiva nchumu wa lowo lowu wunga na nchumu lowu ntsongo e ndzhaku ka milendze, ehenhla? A ndzi tivanga nchumu hi mpanhla ya xisati, swingaleswi ndzi. . .

Nakona ndzi ri exitarateni ndzi vula leswi, “Chifoni, chifoni, chifoni, chifoni,” ndzi ringeta ku tshama ndzi ri eku ehleketeni ka, “chifoni, chifoni, chifoni, chifoni.”

U n’wana aku, Halo, Billy!”

Ndzi ku, “Oho, halo, halo.” Chifoni, chifoni, chifoni, chifoni, chifoni.

Loko ndzi fika eyinhleni ndzi hlanganile na Nkulukumba Spon. Aku, “Yhaa, Billy, wa switiva leswaku nhlampfi yile ku beni e tlhelweni ra mati ya lawa yo hetelela?”

Ndzi ku, “Ntiyiso wo ringana, swilulamile sweswo?”

“Ina.”

Ndzi ehleketa sweswi, loko ndzi n’wi siya, “Kutava kuri maendlelo ya njhani ya lawa?” Ndzi swirivala.

Swingaleswi Thelma Ford, i nhwenyana loyi a ndzi n’wi tiva, a tirha e vhengeleni raka ten-cent. Ndzi tiva va xavisa masokisi ya xisati, swingaleswi ndzi yile kona. Ndzi ku, “Yhaa, Thelma.”

Aku, “Yhaa, Billy. Kunjhani? U njhani Hope?”

Ndzi ku, “Ndzi pfukile.” Ndzi ku, “Thelma, ndzi lava ppherhe ya masokisi ya Hope.”

Aku, “Hope anga lavi masokisi.”

Ndzi ku, “Ina, manana, una ntiyiso wa malava.”

Aku, “U vula milendze.”

“Oho, hiswona.” Ndzi ku, “sweswo hi leswi swi nga swona.” Ndzi ehleketa, “Uh-oho, ndzi endle hiku kombeta vupfumala vutivi bya mina.”

Aku, “U lava muxaka wihi?”

Ndzi ehleketa, “Uh-oho!” Ndzi ku, “Mikhome ya njhani?”

Aku, “Kambe, hina rhayoni.”

A ndzi tivi kuhambana. Rhayoni, Chifoni, hinkwaswo swi twakala swi fana. Ndzi ku, “Yalawa hi lawa ndzi ya lavaka.” Aku. . .Ndzi ku, “Ndzi lunghisele ppherhe ya wona, xitayelexi nga helela.” Aku. . .ndzi khome lawa yoka ya nga ha lavekiki. Hi wahi? Fexeni yo helela. “Fexeni yo helela.” Hiloko ndzi ku, “Ndzi lunghisile ppherhe ya wona.”

Loko a ya ekumatekeni ku ndzi nyika, ayari kwalomu ka macheleni manharhu, macheleni ya mbirhi kumbe manharu, kwalomu ka hafu ya nxavo. Kambe, ndzi ku, “Ndzi nyiki tippherhe timbirhi ta wona.” Wa vona?

Ndzi tlhelerile ekaya, ndzi ku, “Wa tiva, murhandziwa, mavhengele ya n’wina vavasati hinkwawo e dorobeni u kuma mbukuto.” Wa tiva leswi u swi tsakerisaka xiswona ku ringa. Ndzi ku, “Kambe lahawani, languta haleno, ndzi xavile tippherhe timbirhi ta nxavo wa yin’we. Wa vona?” Ndzi ku, “Oho, byebyo—byebyo i vumunhu bya mina.” Wa vona, ndziku—ndzi ku, “Wa tiva, Thelma u ndzi xaviserile leswi.” Ndzi ku, “A ngava a ndzi pfumelerile kuva na wona hi nxavo wa hafu.”

Aku, “U yi kumile chifoni?”

Ndzi ku, “Ina, manana.” Hinkwaswo a swi twakala swifana eka mina, a ndzi tivanga leswaku kuna kuhambana.

Nakona u ndzi byerile, aku, “Billy.” Ndzi ehleketa hi ku chava loko a ha ri ni mfanelo yoya e Fort Wayne, u fanele aya kuma ppherhe yin’wana ya milendze. Aku, “Ndzi manyika mana wa wena,” aku, “i maxikhegula.” Aku, “Ndzi khomele loko ndzi endlile tano.”

Hiloko ndzi ku, “Oho, sweswo swi lulamile, murhandziwa.”

Aku, “Sweswi, unga—u nga hanyi u ri wexe.” Aku. . .A nga switivanga sweswo leswi a swi lunghisiwa ku humelela eka tiawara tintsongo kusuka kwalaho. Nakambe ndzi khomile mavoko ya murhandziwa loko Tintsumi ta Xikwembu ta ha n’wi lunghisela ndlela.

Ndzi yile ekaya. A ndzi tivanga lexi ndzi nga xi endlaka. Ndzi pavalarile kwalahaya ni madyambu nakona ndzi twile. . . ndzi ehleketa leswaku akuri kondlo, a ri ri eka fureme ra khale ra nsimbhi laha akuri na maphepha. Ndzi pfarile rivanti hi nenge, lahaya ku nembelela kimano endzhaku, (nakona ku pavalala e hansi lahaya eka yindlu ya swidumbu leswi nga tivekeku). Nakona ntsena eka ku ba loku ntsongo u n'wana u ndzi vitanile, aku, "Billy!" Nakona a ku ri Buti Frank Broy. Aku, "N'wana wa wena wa fa."

Ndzi ku, "N'wana wa mina?"

Aku, "Ina, Sharon Rose." Ndzi ku, "Dokodela ufikile kwalahaya sweswi, aku, 'Una tubercular meningitis, a nesa hi mana wa yena.'" Aku, "Wa fa."

Ndzi nghenile emovheni, ndziya kwale. Nakona lahaya ari kona, nchumu lowu ntsongo wa kahle. Va n'wi tsutsumiserile e xibedlele.

Ndzi yile kuya n'wi vona. Sam ata aku, "Billy, u ngayi ekamareni ya leyo, u fanele u ehleketa hi Billy Paul." Ndzi ku, "U le ku feni."

Ndzi ku, "Dokodela, ndzi—ndzi fanele ndzi vona n'wana wa mina."

Aku, "Ee, u nga ngheni." Aku, "Una meningitis, Billy, uta switeka u swi yisa eka Billy Paul."

Nakona ndzi yimile kufikela lahumelaka ehandle. A ndzi nga ta yima ku n'wi vona loko afa, na manana wa yena a pavalarile lahaya e ndzhawini leyi yi nga tumbuluxiwa yo sungula ntirho. Ndza ku byela, ndlela ya mudyohi ya tika. Nakona ndzi—ndzi fambile, ndzi etlerile erivantini, nakona loko Sam ahumela e handle na nese, ndzi yile ehansi etshakwini. Ixibedlele nyana xintsongo. Ari e ndzhawini leyi yinga tumbela, ni tinhongani leti atiri e switihlwanini swa yena. Nakona ava ri na swintsongo. . . leswi hi swi vitaniwaka "murhi wa tinsuna," kumbe ritavala nyana emahlweni ka yena. Nakona ari. . . na ku karhala ka ntsongo, xinengani xa yena xo nyuhela a xi ri eku famba-fambeni ehenhla nale hansi kufana na sweswo, na swi vokwani, na ku karhala kwaloko. Ndzi n'wi langutile, nakona ntsena ri na kuringanela loku kulu kutlhariha, kwalomu ka nhungu wa tinhweti hi vukhale.

Mhani wa yena a toloverile ku n'wi veka ehandle lahaya na tiyinhla-tinharu ta yena e henhla, wa vona, ejarateni, loko ndzi fika. Nakona ndzi ta ba bele, nakona uta famba, "fambaa-fambaa, fambaa-fambaa," kufika laha ndzi nga kona, maswivona.

Lahaya ku etlerile murhandziwa wa mina, ari eku feni. Ndzi n'wi langutile, hiloko ndziku, "Sharry, wa n'wi tiva Papa? Wa n'wi tiva Papa, Sharry?" Nakona loko

alangu tile. . . Axi ri ekuhluphekeni hi ku tika kufikela laha un'wana wa vona anga hundzuluxa mahlo yo saseka ya wasi. A swifana naku humesa nhloti ehandle ka mbilu ya mina.

Ndzi nkhizamile ehansi, ndzi ku, "Hosi, ndzi endlile yini? A ndzi chumayelanga Rito e ti yinhleni ta switarata? Ndzi endlile xin'wana ni xin'wana lexi ndzi nga xitiva ku xiendla. U nga swi khomi kulwisana na mina. A ndzi kalanga ndzi va vitana vanhu lava 'ngariki nchumu'. Hi yena langa va vitana vanhu 'lava nga riki nchumu.'" Ndzi ku, "Ndzi rivaleli eka hinkwaswo leswi humeleleke. Ndzi rivaleli. Unga—u nga ndzi tekeli n'wana wa mina." Nakona loko ndza ha khongela, xofana na ntima. . . kufana na xitsi kumbe xiambalo xi wela ehansi. A ndzi swi tiva leswaku a nga ndzi yingisanga.

Kambe, akuri ku tikeriwa loku kulu na nkarhi wa moya wo xenga evuton'wini bya mina. Loko ndzi yima ndzi n'wi languta, ndzi ehleketa. . . Sathana a veka emiehleketweni ya mina, "Kambe, u vula tani hikutika tani hileswi u chumayeke, na leswi u nga hanyisa xiswona, nakona loko swi ta eka n'wana loyi anga wa wena, U ta ku jikisela e hansi?"

Hiloko ndzi ku, "Sweswo swi lulamile. Loko A nga hlayisi n'wana wa mina, swingaleswi a ndzi nge swikoti. . ." Ndzi tshikile. A—a ndzi tivanga ntsena lexi ndzi nga xiendlaka. Hiloko ndzi vula leswi, ndzi ku, "Hosi, U ndzi nyikile yena nakambe U n'wi teka u n'wi yisa ekule, kukwetsima akuve eka Vito ra Hosi! Loko Wo teka hambu mina, ndzi Ta ku rhandza swiritano."

Ndzi tlhandlekile voko ra mina eka yena, ndzi ku, "A Xiku katekisi, wa mbilu ya nga. Papa alava ku kupfuxa, hi mbilu ya mina hi nkwayo a ndzi lava ku ku kurisa, ndzi ku kurisela ku rhandza Hosi. Kambe tintsumi tita eka wena, wa mbilu ya nga. Tatani u ta teka ntshumbu wa wena lowu ntsongo awu etlerisa e mavokweni ya Manana. Ndzi ta ku lahla na yena. Nakona siku rin'wana Papa uta hlangana na n'wina, miyima ntsena lahaya na Manana."

Loko mhani wa yena afa, uteri, marito yo hetelela lawa anga ya vula, uteri, "Bill, yima esin'wini."

Ndzi ku, "Ndzi ta. . ." Aku. . . Ndzi ku, "Loko ndzo va ensin'wini loko A tata, ndzi ta kuma vana niku hlangana. Loko ndzi nga ri tano ndzi ta lahla hi wena. Nakona u famba evokweni ra gede leyi kulu, loko u va vona hinkwavo ka vona vanghena, yima lahaya u sungula ku huwelela, 'Bill! Bill! Bill!' ntsena hi huwa leyi u nga yikotaka. Ndzi ta hlangana na wena lahaya." Ndzi n'wi khisile ku n'wilela. Ndzi le rivaleni ra nyimpi namuntlha. Sweswo kutava kuri kwalomu ku tshinelela makume-mbirhi wa malembe swihundzile. Ndzi kumile siku ra mina na nsati wa mina, ndzi ya eku hlanganeni na yena.

Ndzi tekile xihlangi, loko xi fa, ndzi xiveka emavokweni ya mana wa xona, hi va tekile hi va yisa e swi lahlweni. Nakona ndzi yimile lahaya kutwa Buti Smith, muchumayeri wale Methodist loyi a chumayela enkosini, “Nkuma a nkumeni, ritshuri aritshurini.” (Hi loko ndzi ehleketa, “Mbilu e mbilwini.”) U fambise xi sweswo.

Ku ngari khale endzhaku ka sweswo, ndzi tekile Billy lontsongo lahaya mixo wu n’wana. Ntsena a ri nakulorhi lontsongo. A ri . . .

Yaleyo i nhlamuselo ya kuva a tshama na mina nakona ndzi tshamile na yena, ndzi fanele ndzi va havumbirhi Tatani tlhelo Manana (havumbirhi) eka yena. Ndzi tekile bondlela ra yena leri ntsongo. A hi nga swi koti kuva ni ndzilo ni madyambu ku kufumeta masi ma yena, nakona a ndzi ribebula enhlanini kufana na leswi kuma kufumeta hi ku hisa ka mirhi wa mina.

Hi tshamile swin’we kufana na va vanghana, nakona rin’wana ra masiku lawa loko ndzi vuya e nsin’wini a ndzi lava ku n’wi nyika Rito, niku vula leswi, “Yana emahlweni, Billy. U tshama na Rona.” Van’wana vanhu ava hlamala leswaku hikokwalaho ka yini ndzi tshama na yena nkarhi hi nkwawo. Ndzi ngaka ngzi nga n’wi tshiki. Hambi atekile, kambe ndza ha tsundzuka leswi a nga ndzi byela, “Tshama na yena.” Nakona hi tshamile swin’we ku kotisa va vanghana.

Ndzi tsundzuka loko ndzi rhendzeleka edorobeni, bondlela e mavokweni ya mina, a rila. Vusiku byi n’wana ari . . . a hiri eku fambeni ehandle endzhaku ka jarata laha ntsena . . . (Laha a ha lunghisa kuva na yena, ari eku tlimbeni, nakona ndzi . . . ntsena nhwenyana, wa vona.) Nakona ndzi taya emahlweni na lendzhaku kusuka eka nsinya wa khale wa oak endzhaku ka jarata. Nakona ari eku rileni ka Mana wa yena, nakona a ndziri hava Manana u n’wana laha ndzi nga n’wiyisaka kona. Ndzi n’wi bebula, ndzi ku, “Oho, xiluva xa nga.” Ndzi ku . . .

Aku, “Papa, u kwihi mhani wa mina? U n’wi vekile lahaya ehansi?”

Ndzi ku, “Ee, xiluva xanga. U kahle, ule henhla e Tilweni.”

Nakona a vula swin’wana lahaya, kufana naku ni dlayiwile hi ndzhengha wu n’wana. Ari eku rileni, akuri leti ni madyambu, nakona a ndzi n’wi bebula anhlani wa mina kufana na *sweswo* ndzi n’wi tlhandleka emakatleni nakona ndzi n’wi bambatela kufana na *leswi*. Aku, “Papa, nakombela famba u ya teka Mhani u n’wi tisa haleno.”

Hiloko ndzi ku, “Xiluva xa nga, a ndzi nge swi koti ku kuma Mhani. Yesu . . .”

Aku, “Kambe, byela Yesu a ndzi rhumela mhana mina. Ndza n’wi lava.”

Ndzi ku, “Kambe, xiluva xanga, ndzi . . . mina na wena hi taya hi ya n’wi vona nkarhi wu n’wana.”

A miyela, aku, “Papa!”

Ndzi ku, “Ina?”

Aku, “Ndzi vona Mhani lahaya ehenhla eka papa leriya.”

Wa mina, kufana ni ku tidlaya! Ndzi ehleketa, “Wa mina! ‘Ndzi vona Mhani ehenhla lahaya eka papa leriya.’” Ntsena minkarhi hi nkwayo a ndzi titivala. Ndzi vukarhile nakulorhi lontsongo e xifuvuni xa mina kufana ni *sweswo*, ndzi korhamisela nhloko ya mina ehansi, ndzi languta emahlweni.

Masiku mahundza. Ndzi nga swi rivali. Ndzi ringetile ku tirha. Ndzi ngayi ekaya, aku nga hari ekaya nakambe. Ndzi lavile ku tshama. A hiri hava nchumu kambe ntsena nhloti wa lowo eka fenichara, kambe akuri swi n’wana leswi nakona ahi tiphina swin’we. Akuri ekaya.

Ndzi tsundzuka siku rin’wana a ndzi ringeta ku tirha eka ntirho wa nhlayiso. A ndzi yile kuya lunghisa tisekondari ta khale, leti ati cikinyha, akuri mixo lowunene. Ndzi khandziyile e henhla eka xihambano lexi. (Nakona a ndzi nga ta khandziya na n’wana loyi e henhla. Ndzi vona nsati wa mina ari eku fambeni, kambe n’wana ya loye a famba, ntsena ku fana na nchumu lowu ntsongo.) Nakona a ndzi ri kwalahaya, a ndzi ri eku yimbeleleni, “E ntshaveni kule, ku yimile Xihambano lexi nga funengetiwa.” Nakona tipurayimari tiwela ehansi eka transfoma tihumela ehandle eka (wa vona) sekondari. Nakona a ndzi ri eku nembeleleni ehenhla lahaya eka tona. Nakona ndzi humelerile ku vona, na dyambu rihuma ekusuhi na mina. Nakona lahaya, mavoko ya mina man’wayela e handle na sayini ya Xihambano xexo eka—etlhelweni ra tshava. Ndzi ehleketa, “Ina, i swidyoho swa mina leswi swi nga N’wi veka lahaya.”

Ndzi ku, “Sharon, xiluva xanga, Papa ulava ku kuvona ku biha, xiluva xa nga. Ndzi swi tsakela njhani ku kutlakula emavokweni ya mina na kambe, wena murhandziwa nchumu lowu ntsongo.” Ndzi ta ehandle ka mina. Akuri mavhiki. Ndzi hluvurile tindlhlavhu ta mina ta rhaba. Akuri na khume nharu wa mazana ya ndzilo lowu awu tsutsuma e tlhelweni ra mina. Ndzi hluvula tindlhlavhu ta mina ta rhaba. Ndzi ku, “Xikwembu, ndza swi venga ku endla leswi. Ndzi toya.” “Kambe, Sharry, Papa uta eku ku voneni na mhani ntsena eka xinkadyana xi ntsongo.” Ndzi sungula ku hluvula tindlhlavhu, kuya vekela voko eka makume nharu wa mazana. Swi ta yima. . . Hikokwalaho ka yini, awu ngevi hambi kuri ngati leyi nga salaka eka wena. Swingaleswi ndzi—ndzi—ndzi sungurile ku koka tindlhlavhu, ivi swin’wana swi humelela. Loko ndzi ta eku, a ndzi tshamile ehansi emisaveni na mavoko ya mina kufana na *leswi*, exikandzeni xa mina, ku rila. Akuri

tintswalo ta Xikwembu, kumbe a ndzi tava na xikhongelo xo horisa lahawani, ndzi na ntiyiso wa sweswo. Akuri Yena a sivelaka nyiko ya Yena, kungari mina.

Ndzi yile ekaya. Ndzi tshika, ndzi teka mathulusu ndzi macukumeta. Ndzi tlhelela e ndzhaku, ndzi ku, “Ndzi ya ekaya.”

Kusungula ku rhendzeleka hi yindlu, ndzi hawurile papila e ndlwini, maendlele yo titimela, ndzi ngenhile. A hiri na yin’we kamara leyi ntsongo, ndzi etlerile eka xiyindlwana lahaya, gwitsi ri fika, ni xitofu xexo xa xikhale. Ndzi tekile papila ndzi ri langutisa, nchumu wo sungula lahaya akuri mali ya Khisimusi leyi a yi vekiwile, ntlhanu wa macheleni na macheleni manharu, “Manana Sharon Rose Branham.” Lahaya akuri swona, hi nkwako nakambe.

A ndzi ri murindzi wale ntangeni. Ndzi fikile lahaya ndzi kuma xibamu xa mina, phistola, kusuka e xipachini xa xona. Ndzi ku, “Hosi, a—a ndzi ngeyi eka leswi nakambe, ndza—ndza fa. Ndzi—ndzi vavisekile ngopfu.” Ndzi kokela hama endzhaku eka xibamu, ndzi vekela enhlokweni, ndzi khizamile lahaya eka xiyindlwana xexo ekamarini ya xinyami. Ndzi ku, “Tatana Wa Hina Langa Tilweni, Vito ra Wena Ari Hlawuriwe. Akute Ku Fuma Ka Wena, Aku Endliwi Ku Rhandza Ka Wena,” tani hi leswi ndzi ringeteke, nakona ndzi tlimba triga yaleyo hikutika tani hilaha ndzi nga kota hakona, ndzi ku, “emisaveni tani hi leswi swi nga e Matilweni. Hinyike namuntlha vuswa bya hina.” Nakona xingaka xinga tshiki!

Hi loko ndzi ehleketa, “O Xikwembu, ntsena Wa ndzi hambanyisa hi swiphemu? Ndzi endlile yini? Wa ala ku ndzi pfumelela hambi kuri ku fa.” Ndzi cukumetile xibamu ehansi, xiya emahlweni xi duvula kwalahaya kamareni. Ndzi ku, “Xikwembu, hikokwalaho ka yini ndzi ngafi ndzi huma eka swilo leswi? Ntsena a ndzi ngeyi emahlweni. U fanele u ndzi endlela swin’wana.” Nakona ndzi wile ndzi sungula kurila, beke ya mina ya khale yo thyaka yo etlela eka yona lahaya.

Nakona a ndzo boheka kuya eku etleleni. A ndzi tivi loko ndzi etlerile kumbe ku humelele yini.

Minkarhi hinkwayo a ndzi ri na ku navela matiko ya Vupela dyambu ku mavhakela. Minkarhi hinkwayo a ndzi navela xin’we xa swi huku swa vona. Tatana wa mina a toloverile ku fuwa tihanci e masikwini ya vutsongwani bya yena, nakona minkarhi hi nkwayo andzi lava xin’we xa swihuku swa vona. Nakona Buti Demos Shakarian u ndzi xaverile xin’we tolo, xosungula ndzi twile (ndzi tshame ndzi twa) kufana ni sweswo, xin’we xa swona xihuku xa muxaka wa matiko ya vupela dyambu.

Nakona ndzi ehleketa ndzi ri karhi ndzi ya erivaleni, kuyimbelela ka risimu lero, “Kuna vhlilwa leri nga tshoveka e

golonyini, ku tsariwile endzhawini ya vuhlayiselo bya swifuwo, 'Nxavo Lowu Enhlisiweke.'" Loko ndzi tshinela, ndzi tekele enhlokweni golonyi ya xikhale leyi phutseriweke, kufana na rivala ra khale, nakona vhilwa ari tshovekile. Xivangelo, sweswo swi kombeta ndyangu wa mina lowu wu nga fayeka. Tani hiloko ndzi fikile ekusuhi, ndzi langutile, lahaya kuyimile xo—xo saseka hakunene, xinhwenyatani, kwalomu ka makume-mbirhi wa malembe hi vukhale, misisi yo basa leyi nga rhelela na mahlo ya wasi, a ambarile swo basa. Ndzi n'wi langutile, ndzi ku, "Kunjhani?" Ndzi ya emahlweni.

Aku, "Halo, Papa."

Ndzi langutile endzhaku, ndzi ku, "Papa?" "Hikokwalaho ka yini," ndzi ku, "njhani, Manana, u nga . . . Ndzi ngava papa wena u ri karhi u ri ngana na mina?"

Aku, "Papa, ntsena a wu switivi leswaku ule kwihi."

Ndzi ku, "U vula yini?"

Aku, "Leri i Tilo." Aku, "Emisaveni a ndzi ri Sharon wa n'wina lontsongo."

"Hikokwalaho ka yini," ndzi ku, "xiluva xa nga ntsena awuri n'wana lontsongo."

Aku, "Papa, vana lava ntsongo ahi vana lava ntsongo lahawani, iva nkala makumu. A va dyuhali kumbe kukula."

Ndzi ku, "Kambe, Sharon, xiluva xa nga, u—u sasekile, wansati lontsongo."

Aku, "Manana u ku yimerile."

Ndzi ku, "Kwihi?"

Aku, "Ehenhla eka kaya leri tshwa ra wena."

Ndzi ku, "Kaya rintshwa?" Va Branham iva tsendzeleki, avana makaya, vova ntsena . . . Ndzi ku, "Kambe, a ndzi kalanga ndzi va na kaya, xiluva xa nga."

Aku, "Kambe u na kun'we ehenhla lahawani, Papa." A ndzi vuli kuva n'wana, kambe swilanguteka ntsena swi ri ntiyiso eka mina. [Buti Branham a humesa mihloti—Muhleri] Tani hileswi ndzi sunguleke ku ehleketa hi swona, hinkwaswo swa vuya na kambe. Aku, "Una yin'we lahawani, Papa." Ndza switiva ndzi na yin'we kwaleno, siku rin'wana ndzi tata eka yona. Aku, "U kwihi Billy Paul, buti wa mina?"

Ndzi ku, "Kambe, ndzi n'wisiyile eka Mhani Broy's, ntsena eka xinkadyana xintsongo lexi hundzeke."

Aku, "Manana ulava ku ku vona."

Ndzi hunzulukile ndzi languta, nakona lahaya akuri na swigondlo swa kahle leswi kulu, nakona ku Kwetsima ka Xikwembu kuta ku rhendzeleka hi vona. Nakona ndzi twile

khwayere ya Tintsumi yi yimbelela, “Kaya Ra Mina, Kaya Leri Nene.” Ndzi sungurile kutlhava magoza yo leha, ndzi tsutsuma hi kutika tani hilaha ndzi nga kota hakona. Loko ndzi fikile erivantini, lahaya ayimile, nguvu yo basa ehenhla, misisi yaliya ya ntima, kuleha, akhondlela mavoko hala endzhaku. U yimiserile mavoko ya yena ehenhla, tani hileswi a swi endleke loko ndzi vuya ekaya ndzi karhele kuhuma entirhweni kumbe swin’wana. Ndzi n’wi khomile hi mavoko, ndzi ku, “Nkatanga, ndzi vonile Sharon e hanshi lahaya.” Ndzi ku, “U endlile nhwanyana wo saseka, anga xiswona?”

Aku, “Ina, Bill.” Aku, “Bill.” Ndzi vukarhi, (aku) ntsena kurhendzeleka hi makatla ya mina, u sungurile ku ndzi bambetela, aku, “Ntshika ku xaniseka hi mina na Sharon.”

Ndzi ku, “Nkatanga, a ndzi nge swi pfuni.”

Aku, “Sweswi Sharon na Mina hi antswa ku tlula leswi unga xi swona.” Aku, “U nga ha vileli hi hina nakambe. Wa ndzi tshembhisa?”

Ndzi ku, “Hope,” ndzi ku, “a ndzi ri na xivundza xa wena na Sharon, nakona Billy wa rila nkarhi hi nkwawo arilela wena.” Ndzi ku, “A ndzi tivi leswaku ndzi nga endla yini hi yena.”

Aku, “Hinkwaswo switava swilulamile, Bill.” Aku, “Ntsena ndzi tshembhisi leswaku a wunge he vileli na kambe.” Aku, “Ungaka unga tshami ehansi?” Nakona ndzi langutile hiku rhendzeleka nakona akuri na xitulu lexikulu.

Ndzi tsundzuka ndzi ringetile ku xava xi tulu. Sweswi, hiku pfala. Ndzi ringetile ku xava witulu nkarhi wu n’wana Ntsena hivile na swa xikhale—xikhale lexi kumekaka ngopfu xa switulu swa timhandzi hala hanshi leswi aku tshamiwa ka swona loko ku fihluriwa. A hiri ni mfanalo yo tirhisa swona, hi swona switulu leswi ahiri na swona. Nakona hi nga xava xin’we eka switulu leswi leswaku mi swi pfumelela ku swi tlherisela endzhaku endzhaku, kufana na . . . Ndzi rivarile leswaku i muxaka wihi wa xitulu xa vuwiselo bya kahle. Nakona xina nxavo wa khume nkombo wa tidolara, nakona u nga hakela tidolara tinharu na dolara hi vhiki. Nakona hi na xin’we. Nakona oho, loko ndzi ta nghena . . . Ndzi ta tirha dyambu hinkwaro, ndzi chumayela kufika exikarhi xa vusiku kurhendzeleka hi switarata na laha ndzi nga fikelaka ku chumayela.

Nakona—nakona siku rin’wana ndzi vile na ku tshinelela muholo wa mina. Ahi nga swikoti, nakona a swi va na siku rin’wana na rin’wana, nakona ekuheteleleni siku rin’wana vatile va kuma xitulu xa mina ivi va xiteka. Vusiku byebyo, a ndzi nge pfuki ndzi swirivarile, a ndzi khomele cherry pie leyi ayi bakiwile. Nchumu wu ntsongo wa xisiwana, a—a—a switwa leswaku ndzi tava ndzi nga ha hetisisanga kutsakela. Nakona endzhaku ka ku lalela ndzi teri, “Ukhomile yini swa kahle madyambu ya namutlha, xiluva xanga?”

Aku, “Avula, ndzi na vafana va vakhelwana kuva va ku celela tixikwa to rhiya ha tona. A wu swi ehlekete leswaku hi fanele kuya enambyeni ku ya njovela nyana xinkadyana?”

Ndzi ku, “Ina, kambe . . .”

Nakona u sungurile ku rila. Ndzi swi tivile leswaku kuna xin’wana lexi nga hoxeka. Ndzi na miehleketo hikokwalaho ava ndzi rhumerile xintshinyo a vari kuteni kuta xikuma. Nakona a nga swi koti ku endla dolara yaleyo yo hakela hi vhiki. A hi nge swikoti, swi nge koteki . . . a swi nge fikeleleki. A ndzi vukarha, ndzi yile erivantini nakona xitulu xa mina axi fambile.

U ndzi byerile Lahaya ehenhla, aku, “Wa xi tsundzuka xitulu xexo, Bill?”

Ndzi ku, “Ina, murhandziwa, ndza tsundzuka.”

Aku, “Sweswo hi swona leswi a wu ehleketa hi swona, ahi swona?”

“Ina.”

Ndzi ku, “Kambe, avange teki nchumu lowu wun’we, nchumu lowu wu hakeleriwile.” Aku, “Tshama nyana ehansi, ndzi lava ku vulavula na wena.”

Ndzi ku, “Nkatanga, a ndzi switwisisi leswi.”

Aku, “Ndzi tshembhisi, Billy, ndzi tshembhisi leswaku awu nge he vileli hi mina. U tlhelela endzhaku sweswi.” Aku, “Ndzi ntshembhisi leswaku awu nge he vileli.”

Ndzi ku, “Andzi nge endli sweswo, Hope.”

Ntsena ndzi ta eka, akuri xinyami e kamareni. Ndzi langutile hi ku rhendzeleka, ndzi twa a ndzi vukarhini emirhini wa mina. Ndziku, “Hope, u kona lahawani ekamareni?”

U sungurile ku ndzi bambatela. Aku, “Uya eku ndzi endleleni xitshembhiso xexo, Bill? Ndzi tshembhisi leswaku awunge he teki . . . u nga ha vileli na kambe.”

Ndzi ku, “Ndza ku tshembhisa.”

Loko a ndzi bambetela kambirhi kumbe ka nharu, nakona a fambile. Ndzi tlulerile ehenhla ndzi hundzukela eka rivanti, ndzi languta hinkwako, a fambile. Kambe ayile ehandle ka kamara. A nga fambanga, wa ha hanya. Ari mukreste.

Billy namina hi yile e sirheni nkarhi wu n’wana lowu hundzeke, hi vekeerile swiluva leswi ntsongo eka mana wa yena ni sesi wa yena, ntsena e mixweni wa Paseka, hi yimile. Nakulorhi lontsongo u sungurile ku rila, aku, “Papa, mhani wa mina ule hansi lahaya.”

Ndzi ku, “Ee, xiluva xanga. Ee, a ngele hansi lahaya. Sesi anga kona ehansi lahaya. Hi vile naku petsa e sirheni lahaya,

kambe endleleni ya ku jikela e lwandle akuri na sirha leri pfulekeke laha Yesu anga pfuka. Nakona siku rin'wana U tavuya, U ta tisa sesi na mhani na Yena.”

Ndzi le rivaleni ra nyimpi namuntlha, vanghana. A—a ndzi nge vuli swin'wana swo tala. Ndzi. . . [Buti Branham ahumesa mihloti—Muhleri] Xikwembu a ximikatekisi. A hi korhamiseni tinhloko ta hina xinkadyana.

Oho Hosi! Minkarhi yo tala, Hosi, ndza pfumela leswaku vanhu ava na ku twisisa, loko va ehleketa swilo leswi swi ta hi ku olova. Kambe kuna siku lerikulu leri ri taka loko Yesu atata na hinkwako kuhlupheka loku kuta hangalaseriwela le kule. Ndza khongela, Tatana la nga Tilweni, leswaku U ta hi pfuna kuva hi tilunghisela.

Nakona xitshembhiso xexo xo hetelela, loko ndzi n'wi khisa exilevhini mixo walowo, leswaku ndzi ta hlangana na yena lahaya siku lero. Ndza pfumela u tava ayimile eka pala ya leyo, a huwelela vito ra mina. Ndzi hanyile hi ntiyiso kusukela eka xitshembhiso xexo, Hosi, kurhendzeleka hi misava, eka tinxakahinkwato ta tindzhawu, kuringeta ku tisa Gospele. Ndzi kurile sweswi, na ku karhala, ndzi hlakarile. Rin'we eka masiku lawa ndzi taya ndzi ya pfala Bibeke enkarhini wo hetelela. Nakona, Xikwembu, ndzi endli ndzi tshembheka eka xitshembhiso. Hlayisa tintswalo ta Wena kurhendzeleka hi mina, Hosi. U nga ndzi pfumeleri ku languta swilo swa vutomi lebyi, kambe ku hanya eka swilo leswi nga ekusuhi. Ndzi pfuni ku tshembheka. A ndzi kombeli mubedwa wa xiluva xo vevuka, ee, Hosi, loko Krete wa mina afa lahaya hi ku hlupheka. Na hinkwavo ka vona va fise xisweswo. A ndzi kombeli ntsena nchumu lowu wu nga karhatiki. Ntsena ndzi pfumeleri ndzi tshembheka, Hosi, ndzi tshembheka. Pfumelela vanhu va ndzi rhandza leswaku ndzi nga kota kuva rhangela ku ta ka Wena. Na siku rin'wana loko hinkwaswo swi herile nakona hi hlengeletana ehansi kurhendzeleka hi nsinya wa rihlaza, leri nga heriki, ndzi lava ku n'wi khoma hi voko ndzi famba na yena e henhla, ku komba vanhu va Tempele ya Angelus na hinkwavo va n'wana. Kutava ni nkarhi lowu kulu kusukela.

Ndza khongela leswaku tintswalo ta Wena ti etlela ehenhla ka un'wana na un'wana wa hina lahawani. Na lava vanga lahawani, Hosi, a vange kutivi hambu kuri Wena. Nakona kumbexani va na rirhandzu rin'wana leri ntsongo rin'we ku tsemekanya lwandle rale kusuhi. Loko va nga hetisisanga switshembhiso swa vona, va nga swi endla sweswi, Hosi.

Loko haha korhamisile tinhloko ta hina, ndza hlamala eka vukulukumba lebyi, nhlengeletano leyikulu e nhlikanini lowu. Ivangani va n'wina lava vulaka leswi “Buti Branham, ndzi lava ku hlangana ni murhandziwa wa mina, ngopfu.

Ndzi—ndzi—ndzi na murhandziwa un'wana ntsena ku tsemekanya nambu wa le kusuhi"? Kumbexani u endlile xitshembhiso leswaku uta hlanganaka na vona, kumbexani loko u byerile Manana "famba-kahle" ehenhla lahaya e sirheni siku lero, kumbexani loko u byerile sesi lontsongo "famba-kahle," kumbe Papa, kumbe va n'wana va vona e sirheni, tshembhisa u ta hlangana na vona, nakona—a wu kalanga u endla lulamiso wa lowo sweswi. A wu swi ehleketi leswaku inkarhi wa kahle ku swi endla sweswi?

Basisa kutshoveleleka ka mina. Kambe, oho, wa mina, ami swi voni, vanghana. A wu tivi yini—gandzelo! Sweswo ahi xivati, kutika, ka matimu ya vutomi.

I vangani va n'wina lahawani lava lavaku ku tlakuka miyima mita haleno mita khongeleriwa, miku, "Ndzi lava ku hlangana na murhandziwa wa mina nakambe"? Yima usuka eka vayingiseri uta haleno. Mita swi endla? Loko un'wana anga endlanga kululamisa kwaloko sweswi. Xikwembu a xi kukatekisi, nkulukumba. Ndzi vona n'wanuna wa mukhaladi ata, van'wana vata. Tifambise, n'wina lava minga ehenhla kwalano, ntsena fambani mienhlela ehansi. Kumbe miyima, n'wina lava milavaku ku tsundzukiwa eka rito ra xikhongelo ntsena sweswi. Sweswo hi swona. Yima hi milenge ya wena. Sweswo swi kahle. Yima, kun'wana na kun'wana, wena u ngata ku, "Ndzi na tatana ekusuhi, ndzi na manana kumbe loyi ndzi n'wi rhandzaka eku suhi. Ndzi lava ku va vona. Ndzi lava ku hlangana na vona hi ku rhula." Minga yima, ntsena yimani hi milenge ya n'wina, kun'wana na kun'wana eka vayingiseri. Yimani hi milenge ya n'wina, miku, "Ndzi lava ku amukela."

Xikwembu axiku katekisi, ntombhi. Xikwembu a xiku katekisi wena kwale ndzhaku. Na wena katekisa kwaleno ehenhla. Hosi katekisa loyi lahawani, nkulukumba. Sweswo swilulamile. Ehenhla eka fuloro ya lehenhla, Hosi ayimi katekisi. Kujika hi kwako, kun'wana ni kun'wana, yimani hi milenge ya n'wina sweswi kuva na rito ra xikhongelo, loko Moya wo Kwetsima wa hari kona wa ha famba etimbilwini ta hina, ku—ku—ku tiyimisa.

Ma swi tiva, leswi kereke yi swilavaka namutlha iku tshoveleleka. Hilava kuya ehansi eka Yindlu ya Mumbi. Tiyindlu to tiya vativo-vukhongereri nkarhi wun'wana ava tirha kahle. Leswi hi swi lavaka i fexeni ya khale yaku tshoveleleka ka le henhla, vutisoli etimbilwini ta hina, ukuma kuti phina ekusuhi na Xikwembu. Hinkwavo sweswi vangava vati yimiserile ku yima?


Ahi korhamiseni tinhloko ta hina hi ta khongela.

O Hosi, Wena unga vuyisa Yesu nakambe eka...kusuka eku feni, ku hlayiwa lava lulameke hinkwerhu ka hina hi ripfumelo, ku pfumela. Ndza khongela, Hosi, lava va nga yima

sweswi hi milenge ya vona ku pfumela Wena, ndza khongela leswaku ku rivalela kutava ka vona. Nakona, O Hosi, ndza khongela leswaku va ta ku amukela tani hi Muhlayisi na Hosi na Murhandzi. Nakona kumbexani va na manana kumbe papa kumbe un'wana ntsena ku jika hi lwandle. Kuna nchumu wu n'we wa ntiyiso, va na Muponisi. Va nga rivaleriwa swidyoho swa vona, na hinkwako ku nyamisiwa ka vona, leswaku moya va vona wunga hlantswiwa eNgatini ya Xinyimpfana, va hanya hikurhula kusukela sweswi.

Na siku rin'wana leri kwetsimaka loko hi nkwaswo swi herile, hi nga hlengeletana e Ndlwini ya Wena, nakona ku va lahaya tani hi mindyangu leyi nga fayekangiki, ku hlangana na la rhandzekaka loyi a nga rindzela etlhelweni rin'wana. Leswi, hi va boha eka Wena, sweswo, "Wena u ta n'wi hlayisa eka kurhula ka ntiyiso loyi mbilu yitshamaka eka Yena." Swi Hi nyike swona, Hosi, tani hileswi hi va boheleleke eka Wena. Hi Vito ra N'wana wa Wena, Hosi Yesu. Amen.

Xikwembu a xi mikatekisi. Ndza pfumela leswaku vatirhi va kuvona laha minga yima kona, nakona va tava na n'wina eka xinkadyana xintsongo.

Nakona sweswi lava vayaka eku kumeni makhadi ya xikhongelo. Billy, u kwihi Gene na Leo, vale ndzhaku? Va lahawani ku nyika makhadi ya xikhongelo. Buti uta hangalasa ntshungu hi xikhongelo, nakona makhadi ya xikhongelo mata nyikiwa. Hita vuya lahawani, xinkadyana, ku khongelela vavabyi. Hinkwaswo swi lulamile, Buti. 

BUTI WILLIAM MARRION BRANHAM

Matimu Ya Vutomi Bya Mina yi hangalasiwile hi Sonto ni ndzhengha, Dzivamusoko 19, 1959, eTempeleni ya Angelus eLos Angeles, California, U.S.A.

Leswi Ntsumi Yi Nga Tisa Xiswona, Ni Ku Lerisa Ka Yona yi hangalasiwile hi Muvhulo ni madyambu, Sunguti 17, 1955, eXikolweni xale Henhla xa Lane Tech eChicago, Illinois, U.S.A.

Hungu leri hi Buti William Marrion Branham, yi sungurile ku tsariwa hi Xinghezi eka *Gandlazo Wa Nkondzo Enkarhini Wa Sava*, Dzivamusoko 1975, yi tekiwile kusuka eka thepi ya xiteka marito xa gezi, yi tsariwa yi nga khomananga hi Xinghezi. Hundzuluxo lowu wa Xitsonga wu tsariwile wu hangalasiwile hi Voice Of God Recordings. Yi tsariwine ankande hi 2009.

TSONGA

©2004 VGR, ALL RIGHTS RESERVED

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org

Copyright notice

All rights reserved. This book may be printed on a home printer for personal use or to be given out, free of charge, as a tool to spread the Gospel of Jesus Christ. This book cannot be sold, reproduced on a large scale, posted on any website other than www.branham.org, stored in a retrieval system, translated into other languages, or used for soliciting funds without the express written permission of Voice Of God Recordings®.

For more information or for other available material, please contact:

VOICE OF GOD RECORDINGS
P.O. BOX 950, JEFFERSONVILLE, INDIANA 47131 U.S.A.
www.branham.org